

Ciudad de México, domingo 25 de agosto de 2019

EL AUDITORIO NACIONAL FELICITA A LOS SEIS GANADORES DE LA NOVENA EDICIÓN DE LA BECA MARÍA GREVER

- **Los seleccionados recibirán un apoyo de 20 mil pesos mensuales durante un año, además de talleres y tutorías de la SACM**
- **Por primera vez, dos ganadores fueron elegidos de forma unánime y habrá dos coautorías en la misma edición**
- **Este estímulo que otorga el Auditorio Nacional reafirma su compromiso con la música mexicana y sus creadores**

Los seis ganadores de la Beca María Grever, estímulo anual creado por el Auditorio Nacional para impulsar las nuevas propuestas que enriquezcan la lírica nacional en diferentes géneros, fueron seleccionados entre los 800 postulantes registrados este año, provenientes de todos los estados de la República Mexicana.

Por primera vez dos ganadores fueron seleccionados de manera unánime por el jurado y se eligieron dos coautorías en una misma edición. También es el primer año en el que los beneficiarios representan a tres generaciones distintas, al ser autores nacidos en los años 80, 90 y 2000.

Esta beca es posible gracias a la iniciativa del Auditorio Nacional, la colaboración de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), la Secretaría de Cultura de la CDMX, HMD Production Lab y el apoyo de la Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).

Por segunda ocasión la Sociedad de Autores y Compositores de México se suma como benefactora otorgando una beca y por primera vez una empresa privada se une a esta iniciativa, HMD Production Lab, especializada en el diseño y producción de eventos con equipos de audio y video de última generación.

Creada en 2010, en el marco de las *Lunas del Auditorio*, la Beca María Grever es el único estímulo en México que apoya la composición de música popular mexicana, desde entonces ha logrado un gran prestigio, sobre todo por su contribución a la creación y promoción de nuevos talentos, que han enriquecido la industria de la música nacional.

En nueve ediciones se han otorgado 73 becas y se han recibido 5 mil 559 solicitudes de toda la República Mexicana, de géneros musicales como rock, balada, bolero, trova, ranchero, pop, música alternativa y jazz.

En su novena edición y con el fin de fomentar la composición de canción popular mexicana, esta beca ofrecerá a los compositores seleccionados un apoyo económico de 20 mil pesos mensuales durante un año (de septiembre de 2019 hasta agosto de 2020).

Los beneficiarios contarán además con acceso a sesiones tutoriales y a talleres de composición que impartirá la SACM, como sucede desde la creación de la beca, lo que significará un gran apoyo para su formación y desarrollo artístico y profesional.

Adicionalmente al apoyo económico y asesorías profesionales por parte de la SACM, se programarán diversas actividades de difusión con el fin de que los ganadores puedan dar a conocer su trabajo ante el público, las cuales incluyen la oportunidad de participar como abridores en conciertos que se realicen en el Lunario.

El criterio de selección del jurado calificador, integrado por renombrados compositores de diversos géneros musicales, se basó en la calidad de la letra y la música de las composiciones.

El jurado pre-seleccionador estuvo integrado por Ana Martínez, Directora de Marketing de Universal Music, los cantautores Armando Palomas, Carlos Macías, Gil Rivera, Juan Solo, Memo Méndez Guiú y Mónica Vélez, así como Miguel Alva, director de Marketing de Google México. El jurado final de esta edición fue conformado por los cantautores Jannette Chao, Cecilia Toussaint, Benny Ibarra, Samo, Gil Rivera y Memo Méndez Guiú.

Desde hace nueve años la Beca María Grever (nombrada así en homenaje a la autora guanajuatense) ha representado para los beneficiarios un gran estímulo para su formación como compositores, dándoles además de un aporte económico, una base académica con las herramientas y la experiencia necesarias para su desarrollo creativo, artístico y profesional. El Auditorio Nacional reafirma así su compromiso con la música nacional y sus creadores.

Entre los talentos becados desde la creación de este estímulo están el trovador David Haro, la cantante Gabriela Vega, el cantautor Miguel Inzunza, la intérprete Lourdes Mena y El David Aguilar, cantautor galardonado con la presea especial Revelación en las *Lunas del Auditorio* 2018 y con cinco nominaciones al Grammy Latino ese mismo año, quien debutó en el Lunario en 2017 y ofreció su segundo concierto en junio pasado, así como Madame Récamier, que se presentará en septiembre próximo.

Ganadores de la novena edición de la Beca María Grever

- **Diego Ortega Ruiz** | Ciudad de México
- **Fernando Cruz Quintero** | Baja California
- **Gabriela Michelle Medina Núñez** y **Paul Francisco Rebollar Gómez** | Jalisco

- **Carlos Alberto Gallardo Gurrola** | Coahuila
- **María Díaz Corona Centeno y Luis Miguel de la Isla Morfín** | Jalisco
- **María Elena Ramírez Ortiz** | Chihuahua



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa