



Ciudad de México, jueves 5 de septiembre de 2019

BRONCO CELEBRARÁ 40 AÑOS DE TRAYECTORIA, CON SU QUINTO CONCIERTO EN EL AUDITORIO NACIONAL

- **La agrupación regiomontana emblemática del género regional mexicano volverá al recinto capitalino este 8 de diciembre**
- **Fundada en 1979, debutó en el Auditorio Nacional en 2017, con su particular estilo en el que caben baladas, cumbias y rancheras**

Después de su *sold out* en junio pasado, **Bronco** regresará este domingo 8 de diciembre al Auditorio Nacional, para ofrecer su quinta presentación en el escenario más importante de América y continuar celebrando junto a su público 40 años de ser una de las agrupaciones emblemáticas del género regional mexicano.

La agrupación originaria de Apodaca, Nuevo León, debutó en el Auditorio Nacional con dos funciones en 2017, retorno con una presentación en 2018 y ahora llegará para cumplir la segunda cita de este 2019 con sus seguidores, al ritmo de su propuesta musical en la que cabe una variedad de ritmos que van de la balada a la cumbia, la música ranchera y hasta huapango.

La banda conformada por Guadalupe Esparza, René Esparza, José Adán Esparza, Ramiro Delgado Jr. y Javier Cantú interpretará temas que ya han pasado a formar parte del imaginario cultural mexicano, como *Sergio el bailarín*, *Nunca voy a olvidarte*, *El sheriff de chocolate*, *Adoro*, *Que no quede huella* y *Oro*.

Con una duración de más de dos horas, en las que el grupo interpreta 31 canciones, la producción de esta serie de conciertos de Bronco cuenta con una pantalla de alta definición en la que se proyectan algunos fragmentos de las letras de sus temas, así como videos y animaciones, entre las que no falta su característico logotipo con el perfil de un caballo.

En esta gira la agrupación continúa promoviendo su más reciente álbum de estudio titulado *Por más* (2019), que incluye algunos de sus grandes éxitos interpretados junto a exponentes destacados de diversos géneros de la música en español, entre ellos, Mijares, Los Caligaris, Río Roma y Ricky Muñoz (Intocable).

Posterior a su lanzamiento, este material logró encabezar la lista de los discos más vendidos de música regional mexicana de iTunes México y en sólo un día rebasó el millón de reproducciones en la plataforma de streaming Spotify.

El próximo concierto de la agrupación coincide con el éxito de *Bronco, la serie* (2019); producción de la cadena de televisión TNT basada en la trayectoria de este grupo formado a finales de los años 70. Algunas de las escenas de este contenido televisivo fueron grabadas durante su concierto presentado el pasado 6 de junio en el recinto de Reforma.

Recientemente, el conjunto fue invitado a formar parte del talento en escena de la entrega anual de las *Lunas del Auditorio* 2019. En este magno evento compartieron escenario con intérpretes reconocidos internacionalmente como Gloria Trevi, Lila Downs, Ana Torroja, Enrique Guzmán y CNCO. Bronco ha sido nominado en dos ocasiones a estos galardones, la primera en 2004 y la segunda en 2007.

Formado en 1979 en Monterrey, Nuevo León, Bronco ha alcanzado ventas que sobrepasan los 50 millones de discos, conquistando no sólo al público nacional, sino también al de países como Estados Unidos, España, Centro y Sudamérica, con llenos totales en Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Argentina, Colombia, Paraguay, Bolivia y Chile.

La agrupación es ganadora de múltiples Discos de Oro y Platino y su poder de convocatoria tan grande, que ha abarrotado recintos como el Estadio Azteca, la Plaza de Toros México, el Auditorio Nacional y el Estadio Universitario de Monterrey. Además, participó en el *Vive Latino* 2017, tocando ante 40 mil asistentes.

A lo largo de sus cuatro décadas de trayectoria, la banda regiomontana ha recibido diversos reconocimientos, entre ellos, una nominación al Grammy Internacional (2003) y seis nominaciones al Grammy Latino (2004, 2005, 2006, 2017 y dos en 2019).

Bronco se presentará el próximo domingo 8 de diciembre a las 19:00 horas en Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: De \$150 a \$1600, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253