



Ciudad de México, martes 24 de septiembre de 2019

LA FILARMÓNICA DE LOS ÁNGELES FESTEJARÁ SU CENTENARIO CON UN CONCIERTO ESPECIAL EN EL AUDITORIO NACIONAL

- **Dirigida por Gustavo Dudamel, interpretará las partituras más famosas de John Williams para el cine, además de obras de Aldemaro Romero, Paul Desenne y Pablo Moncayo**
- **La orquesta volverá a la capital del país luego de dos décadas, para celebrar también 50 años de hermandad entre las ciudades de México y Los Ángeles**
- **Con este concierto que dará el 14 de noviembre cerrará la serie de tres presentaciones que la agrupación ofrecerá en la capital del país**

Después de 20 años de ausencia, la **Filarmónica de Los Ángeles** regresará a la Ciudad de México, ahora bajo la batuta del venezolano **Gustavo Dudamel**, como parte de la gira mundial con la que la agrupación festeja su centenario. El ensamble ofrecerá una serie de tres conciertos en la capital mexicana, para conmemorar también los 50 años de hermandad entre las ciudades de México y Los Ángeles, dos de ellos serán en el Palacio de Bellas Artes y una presentación especial en el Auditorio Nacional, el próximo 14 de noviembre.

A lo largo de sus cien años, la Filarmónica de Los Ángeles ha redefinido lo que puede ser una orquesta y para festejar su primer siglo emprendió una gira mundial, en la que presenta una variedad inspiradora de música que incluye desde obras fundamentales hasta exploraciones aventureras.

A diferencia de sus dos primeros conciertos en el Palacio de Bellas Artes, la presentación en el Auditorio Nacional incluirá un repertorio formado por los estrenos regionales de trabajos comisionados por la orquesta a dos compositores venezolanos, música mexicana y las partituras más famosas creadas por John Williams para el séptimo arte.

En la primera parte podrán escucharse *Fuga con pajarillo* de Aldemaro Romero y *Guasamacabra* de Paul Desenne, obras comisionadas por la Filarmónica de Los Ángeles a estos dos autores de Venezuela, así como *Huapango* del mexicano José Pablo Moncayo, una de las obras preferidas de Gustavo Dudamel.

En la segunda parte sonarán seis temas del estadounidense John Williams (Nueva York, 1932), uno de los compositores más prolíficos del mundo y creador de las bandas sonoras de algunas de las películas emblemáticas en la historia del cine mundial. El programa incluirá *Olympic Fanfare and Theme*, creado para la justa deportiva celebrada en Los Ángeles 1984, así como *Hedwig's Theme*, de *Harry Potter y La piedra filosofal*; *Fawkes the Phoenix*, de *Harry Potter y La cámara secreta*; *Theme from Jurassic Park* de la cinta homónima; *Adventures on Earth*, de *E.T. El extraterrestre*; y *Throne Room and Finale* de la serie cinematográfica *Star Wars*.

Antes de sus presentaciones en la Ciudad de México, la orquesta viajó a Corea del Sur, Japón y Escocia, posteriormente irá a Londres y finalizará su gira internacional con dos paradas en Boston y Nueva York en noviembre de este año. Cabe mencionar que el repertorio que se presentará en el Auditorio Nacional no se repetirá en ningún otro concierto de la gira.

El reconocido director de orquesta Gustavo Dudamel regresará por segunda vez al Auditorio Nacional después de su exitosa visita al frente de la Filarmónica de Viena, en marzo de 2018. Esta presentación fue galardonada con el premio a mejor *Espectáculo Clásico* por las *Lunas del Auditorio* y en la carta de agradecimiento por este galardón, Dudamel expresó su deseo de volver pronto al recinto de Reforma. Ahora lo hará al frente de la Filarmónica de Los Ángeles, de la cual es director musical y artístico desde hace 10 años, y será la primera vez que el venezolano dirija a esta prestigiosa orquesta en la Ciudad de México.

Dudamel, una de las 100 personas más influyentes de 2009 según la revista Time, nació en 1981 en Barquisimeto, Venezuela. Siendo niño comenzó a tomar clases de violín gracias al Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas Juveniles, Infantiles y Pre-Infantiles de Venezuela, creado en 1975 por el visionario maestro y activista José Antonio Abreu. A los 12 años su interés se centró en la dirección orquestal; propósito que aliado a su talento y precocidad lo llevó a ser nombrado en 1999 director musical de la Orquesta Juvenil Simón Bolívar. Desde allí y con la intención de fortalecer el Sistema de Orquestas, sumó su experiencia con la de Abreu y situó a ese programa didáctico y artístico como un ejemplo para todo el planeta.

Actualmente, Dudamel es uno de los directores de orquesta más aclamados en todo el mundo. A lo largo de su trayectoria ha dirigido a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Orquesta Sinfónica de la Radio de Stuttgart y Orquesta Filarmónica de Viena, entre otras. Ha obtenido galardones como el Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2008, Artista del año Gramophone en 2011 y el Premio Grammy en 2012.

Además de sus premios y reconocimientos internacionales, el venezolano es uno de los pocos directores de música clásica que han alcanzado una gran presencia mediática. Su relación estrecha con la cultura contemporánea le ha permitido participar en el programa de televisión 60 Minutos de CBS, actuar como talento invitado en el Superbowl y obtener múltiples entrevistas en medios de todo el mundo.

Bajo la dirección de Dudamel, desde 2009 la Filarmónica de Los Ángeles se ha convertido en una de las más versátiles, incluyentes e innovadoras del panorama internacional. La agrupación estadounidense es pionera en la programación de contenidos musicales diversos e innovadores, que muestran la maestría artística y la visión de la orquesta en el escenario y en la comunidad.

El ensamble ha apostado por un mayor acercamiento con los géneros populares y es por ello que para la temporada actual de la orquesta, Dudamel invitó a Chris Martin, Katy Perry y Natalia Lafourcade a realizar una serie de conciertos en sus dos sedes.

Fundada en 1919 por William Andrews Clark Jr., la Filarmónica de Los Ángeles es reconocida como una de las más destacadas de Estados Unidos y del ámbito internacional. La agrupación realiza más de 250 conciertos al año en sus dos sedes: Walt Disney Concert Hall y Hollywood Bowl. Los conciertos que ofrece esta orquesta abarcan una gran variedad de géneros, desde música de cámara y música barroca, hasta jazz y pop, con el fin de hacer accesible la música orquestal a todo tipo de público.

La **Filarmónica de Los Ángeles**, dirigida por el venezolano **Gustavo Dudamel** se presentará el próximo jueves 14 de noviembre a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: De \$395 a \$3950, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección, Miguel Hidalgo, México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa