



Ciudad de México, jueves 16 de enero de 2020

FRANCO ESCAMILLA LOGRA CUARTO SOLD OUT EN EL AUDITORIO NACIONAL

- **El comediante comenzará el 2020 en el escenario capitalino con una función totalmente agotada de su gira *Payaso***
- **En su presentación del próximo 17 de enero tendrá como invitado especial al comediante y conductor Chumel Torres**

Para iniciar las actividades artísticas de 2020 en el **Auditorio Nacional**, el comediante, músico y locutor **Franco Escamilla** se presentará el próximo 17 de enero por cuarta ocasión ante la sala abarrotada del recinto, ahora con su espectáculo *Payaso* y acompañado por el también comediante y conductor Chumel Torres, como invitado especial.

En 2019, Franco Escamilla estrenó este nuevo show con presentaciones en México y Estados Unidos. Basado en anécdotas de su infancia y la convivencia con sus padres, esta vez integró su faceta musical a este espectáculo, que tras la función en el foro de Reforma llevará a otros escenarios de México, Estados Unidos, Ecuador y Perú.

En la conferencia de prensa que realizó en el Auditorio Nacional, Franco Escamilla declaró que este nuevo monólogo es uno de los más importantes en su carrera: “Este es un show muy querido; se escribió tres veces, quisimos tomar otro enfoque para dejarlo lo más personal posible. Me atrevo a decir que es el show más sincero que he escrito en mi vida”.

Sobre la importancia de presentarse en el recinto más importante de Latinoamérica ante 10 mil personas, Escamilla calificó de inigualable la experiencia de pisar el escenario donde “el corazón late fuerte; el calor sube y es como un abrazo largo de la gente”.

También conocido como “El Amo del Sarcasmo”, Escamilla obtuvo en 2016 el récord de ser el primero en realizar dos funciones con un espectáculo de *stand up* el mismo día con localidades agotadas en el Auditorio Nacional. Su tercera visita fue a inicios de 2019 con

el show *Desde el cerro de la silla*, compartiendo escenario con Mike Salazar y Los Tres Tristes Tigres.

Nacido en Cuautla, Morelos, pero adoptado por Nuevo León, Franco Escamilla se describe como músico, locutor de radio, monologuero, *gamer*, áspero y parasocial: “Soy ácido con el humor, aprendiz de troll y he manejado tantos años el sarcasmo que a veces ni yo sé si estoy hablando en serio”, escribió en su cuenta de Facebook.

El comediante se ha colocado en el gusto del público a través de plataformas digitales con tal éxito, que le ha permitido llevar sus espectáculos en vivo no sólo al interior de la República Mexicana, sino también a Estados Unidos, Centroamérica, Europa, Asia y Australia. Entre sus giras más exitosas están *Por la anécdota*, *La Diablo Squad* y *RPM*.

Algunas de sus rutinas están disponibles en álbumes como *El show de Don Medorio 1-10* (2018), *Los amos del universo* (2018), *Y ya* (2017), *Los más vistos!* (2017) y *Ríspida rapsodia regia* (2017).

Más de 11 millones de seguidores en todas sus redes sociales respaldan su arraigo entre el público y su propuesta humorística, que incluso conquistó una de las plataformas más importantes de *streaming*, Netflix con dos especiales: *Bienvenido al mundo* y *Por la anécdota*.

Como parte de su faceta musical, en 2017 lanzó su álbum *Fe*, en el que trabajó como compositor e intérprete y contó con la colaboración del cantautor Edgar Oceransky.

El espectáculo **Payaso** de **Franco Escamilla** se presentará mañana viernes 17 de enero a las 21:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos agotados.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa