

Ciudad de México, martes 12 de abril de 2022

TRIBUTO A LA SALSA COLOMBIANA CON ALBERTO BARROS EN EL AUDITORIO NACIONAL

- “El Titán de la Salsa” llegará por primera vez al recinto capitalino el próximo 22 de abril
- Presentará su disco *Despecho*, dentro del concepto Colombianas Salsa All Stars, que reúne a voces femeninas

El cantante, trombonista, compositor y arreglista colombiano **Alberto Barros** reconocido internacionalmente por su *Tributo a la salsa colombiana* ofrecerá su primer concierto en el **Auditorio Nacional** el próximo 22 de abril. El músico que ha viajado por el mundo acompañado de su orquesta para hacer bailar a varias generaciones viene ahora a presentar su nuevo disco *Despecho*, el segundo dentro del concepto Colombianas Salsa All Stars, que reúne a voces femeninas de su país.

Este material lanzado en 2021 incluye 12 éxitos a ritmo de salsa cuyos temas son el desamor y el despecho, interpretados originalmente por cantantes destacadas de diferentes géneros musicales, como *Rata de dos patas* de Paquita La del Barrio, *Qué ganas de no verte nunca más* de Lupita D'Alessio y *Ya te olvidé* de Rocío Dúrcal.

Alberto Barros comenzó su formación profesional en el conservatorio de la Universidad del Atlántico, Barranquilla, y años después decidió tocar el trombón de varas y el bajo. Realizó arreglos musicales para orquestas como Fruko y Sus Tesos, Joe Arroyo, Pacho Galán, Adolfo Echeverría y por 14 años fue parte del grupo Niche, donde se desarrolló como su director y arreglista. En 1976 fundó la agrupación de salsa Los Titanes, que cuenta con 14 producciones discográficas, por lo que a él se le conoce también como “El Titán de la Salsa”.

Su discografía se compone de 16 producciones, las más famosas son la colección titulada *Tributo a la salsa colombiana* con siete volúmenes. El último de estos, lanzado en 2017, está integrado por 14 canciones como *Se fue Raquel*, *Pegaso*, *Fue su primera vez*, *Duele más* y *La negra no quiere*, el disco obtuvo una nominación al Grammy Latino en la categoría Mejor álbum de salsa. El pasado 9 de abril se estrenó su disco en directo *Lo mejor de Alberto Barros Vol.2*, que incluye un DVD.

El talento de Barros lo llevó a ser director de orquesta de algunas de las máximas figuras de la salsa, entre ellas, Celia Cruz, Óscar de León, Héctor Lavoe y Andy Montañez. También ha

compartido créditos en la realización de producciones musicales de artistas como Marc Anthony, Ricky Martin, Carlos Vives, Ricardo Arjona y Gloria Trevi.

Alberto Barros se presentará el próximo viernes 22 de abril a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec), bajo los lineamientos establecidos por las autoridades ante la pandemia de COVID-19. Boletos: De \$300 a \$2000, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma # 50, Polanco,
V. Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa