

Ciudad de México, jueves 2 de junio de 2022

CAFÉ TACVBA REGRESA AL AUDITORIO NACIONAL CON CUATRO CONCIERTOS ACÚSTICOS

- **Tras ocho años de ausencia, la banda mexicana de rock retorna al foro capitalino para festejar su 33 aniversario**
- **Con cuatro fechas agotadas, del 2 al 5 de junio, el cuarteto llegará al récord de 12 conciertos en el Auditorio Nacional**

Este año el cuarteto mexicano de rock **Café Tacvba** celebra su 33 aniversario y el festejo iniciará en el **Auditorio Nacional** con cuatro conciertos totalmente agotados a partir de hoy y hasta el 5 de junio. Considerada una de las bandas más influyentes del rock en español, la agrupación integrada por Rubén Albarrán, Emmanuel del Real “Meme”, Quique y Joselo Rangel regresará al recinto capitalino luego de ocho años, para ofrecer su primer concierto acústico en este escenario, titulado ***Un segundo***.

Con esta nueva serie de presentaciones, la agrupación sumará 12 conciertos en el recinto desde su debut con un espectáculo propio en 2003, además de dos conciertos en junio de 2000 con Gustavo Cerati. Su visita más reciente al Auditorio Nacional fue en 2014, cuando conmemoraron los 25 años de la banda y 20 de la publicación de *Re*, su tercer disco de estudio. Con esa gira completaron una exitosa temporada de ocho conciertos en el recinto capitalino, donde se encontraron con casi 80 mil fanáticos.

En su concierto ***Un segundo***, Café Tacvba hará un recorrido por las distintas facetas musicales de la banda, a través de una selección especial de su repertorio con arreglos acústicos. Con este tour los mexicanos también ofrecerán conciertos en Europa, iniciando en la primera edición del festival Vive Latino España. Posteriormente pasarán por Países Bajos, Alemania, Bélgica, Reino Unido y luego irán a Estados Unidos.

La banda ha tenido una exitosa experiencia en el formato acústico. En 1995 grabó en Miami su primer concierto de este tipo, como parte del programa *MTV Unplugged*, una serie que el canal de música creó para que cantantes y bandas de gran prestigio graben en vivo una sesión bajo el concepto acústico con arreglos inéditos. Café Tacvba se convirtió en la primera banda latinoamericana en grabar un segundo concierto acústico “desconectado” para el canal televisivo.

En 2019 en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario en la Ciudad de México, se convocó a dos mil seguidores de la banda para que fueran parte del recital de manera

gratuita. El concierto estuvo compuesto por 19 temas de su repertorio, entre ellos, canciones emblema de la banda como *Quiero ver*, *Eres*, *Volver a comenzar* y *El baile y el salón*.

Fue en 1989 en Ciudad Satélite, cuando Rubén Albarrán, Emmanuel del Real “Meme”, Quique y Joselo Rangel formaron una banda de rock cuyo nombre se inspiró en el mítico y popular restaurante ubicado en la calle Tacuba del Centro Histórico de la Ciudad de México. Actualmente el cuarteto se destaca como uno de los conjuntos emblemáticos en la historia del rock en español, distinguido por la mezcla de diversos géneros como el ska, rock, norteño, bolero, danzón, balada, mariachi, electrónica y metal.

Café Tacvba surgió del movimiento de rock en español en la década de los 90 y con su primer disco homónimo publicado en 1992 colocó seis sencillos en las listas de popularidad. Su segundo álbum *Re* (1994) se convirtió en un referente obligado del rock latinoamericano y los consagró como banda. Esta producción marcó, sin duda alguna, la evolución musical del grupo, gracias a la experimentación sonora y rítmica.

Producido por el argentino Gustavo Santaolalla, la banda incluyó en aquel disco géneros que van desde la música regional mexicana (trío, norteña y banda) hasta funk, grunge, punk, mambo, samba y ska. En la actualidad es considerado un disco icónico, calificado por algunos como de culto, pues contiene grandes éxitos como *La ingrata*, *Esa noche* y *María*.

Re ha sido comparado con *The White Album* de The Beatles e incluso nombrado por la revista Rolling Stone como el álbum de rock latinoamericano más importante de todos los tiempos y su influencia e innovación en la música se dejan sentir hasta hoy en día.

Después grabaron *Revés/Yo soy* (1999), *Cuatro caminos* (2003), *Sino* (2007), *El objeto antes llamado disco* (2012) y *Jeí Beibi* (2017), además de tres álbumes en directo, uno recopilatorio y un EP en 2002.

A lo largo de sus 33 años de carrera musical han recibido nueve preseas del Grammy Latino y un Grammy internacional en 2004 en la categoría Mejor álbum de rock alternativo, por su disco *Cuatro caminos*. Han sido nominados a las *Lunas del Auditorio* en 14 ocasiones y recibieron la estatuilla en nueve, una de ella por su concierto en conjunto con la banda mexicana Zoé. En 2007 y 2018 participaron como parte del talento en escena en la ceremonia de premiación.

La gira ***Un segundo*** de **Café Tacvba** se presenta el jueves 2, viernes 3, sábado 4 de junio a las 20:30 horas y el domingo 5 de junio a las 20:00 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec), bajo los lineamientos establecidos por las autoridades ante la pandemia de COVID-19.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección, Miguel Hidalgo, México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa