Auditorio Nacional
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, jueves 20 de octubre de 2022

ELISA CARRILLO PRESENTA SU GALA DE ESTRELLAS DE LA DANZA Y LA COREOGRAFÍA *BOLERO*, DE BÉJART

- **La bailarina mexiquense regresa al Auditorio Nacional el 30 de octubre, acompañada por 60 artistas en escena**
- **Es la primera mexicana y latinoamericana en interpretar la poderosa obra del coreógrafo francés con música de Ravel**
- **Participarán figuras como Lucia Lacarra, Iana Salenko, Evelina Godunova, Skylar Brant, Matthew Golding, James Witeside, Dinu Tamazlacaru y Julian Mackay**

Elisa Carrillo, la única mexicana y la primera latinoamericana que ha ganado los tres premios más importantes de la danza internacional: Festival Dance Open de San Petersburgo (2013), Benois de la Danse (2019) y Soul of Dance de Rusia (2019) regresará al **Auditorio Nacional** el próximo 30 de octubre con su espectáculo ***Gala Elisa y Amigos***, que reunirá a primeras figuras del ballet mundial, algunas de ellas también ganadoras del Prix Benois de la Danse, considerado el Óscar de esta disciplina artística.

Elisa Carrillo debutó en el Auditorio Nacional en 2019, para inaugurar la segunda edición de *Danzatlán. Festival Internacional de la Danza*, plataforma de difusión, impulso e intercambio de las expresiones dancísticas, de la que es fundadora. Ahora regresa con un elenco de 60 artistas en escena, que incluye a estrellas de la danza como Lucia Lacarra, Iana Salenko, Skylar Brant, Evelina Godunova, Matthew Golding, Dinu Tamazlacaru, James Witeside y Julian Mackay.

El momento más esperado de esta edición llegará cuando Elisa Carrillo, creadora de este encuentro y primera bailarina del Staatsballett Berlin, una de las compañías más reconocidas en el mundo, intérprete *Bolero*, pieza del laureado coreógrafo francés Maurice Béjart con música de su compatriota Maurice Ravel.

La bailarina mexicana será la primera latinoamericana en interpretar esta obra, considerada una de las más famosas de Béjart y estrenada en 1961. La partitura fue escrita en 1928 y se construye a partir de una hipnótica melodía presentada en su forma más simple que, luego de explorar los diferentes timbres de la orquesta y sus combinaciones *in crescendo*, rompe en el éxtasis sonoro. En paralelo, la coreografía sitúa a un solo personaje al centro de un colectivo que lo rodea, observa, imita, admira y acecha en un momento que va de lo sutil a lo eléctrico.

“La música es demasiado conocida pero siempre nueva por su sencillez”, expresó Béjart sobre la obra de Ravel que inspiró una de sus creaciones más aclamadas, la cual ha marcado un hito en la historia de la danza por su intensidad y rigor en la interpretación, pocas compañías coreográficas en el mundo cuentan con los derechos para poder presentarla como parte de su repertorio en la actualidad, debido a la gran exigencia técnica y expresiva que conlleva.

Para Elisa Carrillo obtener los permisos de esta obra y ser la protagonista, acompañada de bailarines mexicanos, significa un gran compromiso y un honor: “Estoy segura de que va a ser uno de los momentos más importantes de mi carrera”, ha expresado la bailarina mexiquense.

La primera edición de la *Gala Elisa y Amigos* se presentó en 2012 como un concepto que buscaba congregar a las primeras figuras de las compañías más destacadas del mundo. Su estreno tuvo lugar en el Palacio de Bellas Artes y participaron miembros del Ballet de la Ópera de Berlín, New York City Ballet, Ballet Stuttgart y el Ballet de Kiev.

Elisa Carrillo es una de las figuras más importantes de la danza en México y el mundo. Es directora artística de la Fundación Sir Anton Dolin en Alemania, miembro del comité internacional de danza de la UNESCO y directora artística de la Compañía Nacional de Danza del INBA.

Su preparación profesional comenzó a los nueve años en la Escuela Nacional de Danza Clásica del INBA y cinco años después obtuvo una beca en el English National Ballet School de Londres. En 1999 se integró al cuerpo de danza del Ballet de Stuttgart, llegando a formar parte del grupo de solistas de la compañía y estudió la maestría de Ballet en 2003 en esta misma institución.

La ***Gala de Estrellas Elisa y Amigos*** se llevará a cabo el próximo domingo 30 de octubre a las 18:00 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: De $450 a $3500, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Auditorio Nacional

Lunario

Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx