

Ciudad de México, martes 26 de julio de 2022

A 10 AÑOS DE SU DEBUT EN EL RECINTO, ISAAC HERNÁNDEZ REGRESA CON *DESPERTARES* AL AUDITORIO NACIONAL

- **Esta gala se presentó por primera vez en 2012 en el recinto capitalino y volverá el próximo 6 de agosto**
- **El público mexicano podrá ver a 30 representantes de la elite dancística internacional en un solo escenario**

En 2012 *Despertares* llegó al **Auditorio Nacional** por primera vez con una veintena de bailarines provenientes de las agrupaciones más destacadas del orbe. A 10 años de aquel debut, este encuentro regresa por novena ocasión a México y por sexta vez al recinto capitalino el próximo 6 de agosto, consolidado como la gala más grande de estrellas de la danza en un solo escenario, ahora con un elenco de 30 figuras de nivel internacional, entre ellos, tres ganadores del premio Benois de la Danse, considerado el Óscar de la danza: el mexicano **Isaac Hernández**, creador e impulsor de este espectáculo, la española Tamara Rojo y la rusa Natalia Osipova.

En esta misma década, Isaac Hernández, director artístico del encuentro se ha consolidado también como mexicano de calidad mundial y una de las primeras figuras de la danza internacional. Llegó a la primera edición de *Despertares* en el Auditorio Nacional como solista del Ballet Nacional de Holanda, en 2015 se convirtió en primer bailarín del English National Ballet y en 2018 ganó el premio Benois de la Danse, otorgado por la International Dance Association, fundada en Moscú. Ese mismo año, *Despertares* ofreció por primera vez dos funciones totalmente agotadas en el Auditorio Nacional, rompiendo sus propios récords.

Luego de tres años de ausencia, *Despertares* regresa México al Auditorio Nacional no sólo con estrellas del ballet clásico, sino también con los bailarines más destacados de diversos países, compañías, estilos y géneros coreográficos. Esta vez tendrá como invitada especial a la cantante Geo Meneses, acompañada por los músicos Los Macorinos.

El elenco de esta edición estará conformado por figuras como Isaac y Esteban Hernández, Tamara Rojo, Natalia Osipova, James Streeter, Jurgita Dronina, Chey Jurado, Michaela DePrince, Gabriele Frola, Sae Eun Park, Maria Alexandrova, Vladislav Lantratov, Emily Suzuki, Jason Kittelberger, Brooklyn Mack y la agrupación Guetto Funk Collective.

El repertorio contará con 14 piezas de los coreógrafos más reconocidos en la escena dancística internacional, como George Balanchine, Marius Petipa, Vakhtang Chabukiani,

Akram Khan, Jason Kittelberger, Joseph Mazilier, Aszure Barton, Annabelle Lopez Ochoa, Stephan Toss y William Forsythe, de quien se estrenará en América una pieza que sólo se ha visto en Europa desde su premier en la Ópera de París en 2016. Asimismo, los bailarines Natalia Osipova y Jason Kittelberger ofrecerán juntos la premier mundial de una obra.

“Me da mucho gusto regresar a mi país. Es un gran logro estar aquí y agradezco al Auditorio Nacional el apoyo para que este proyecto sea posible nuevamente y ya sea parte de la vida cultural de nuestro país”, comentó Isaac Hernández durante un encuentro con medios de comunicación en el que dio detalles de la novena edición de *Despertares*. “Es un gran momento para reencontrarme con el público mexicano en este gran recinto y poder tener a lo mejor del mundo de la danza en el escenario más importante del país”.

Sobre el regreso de este espectáculo al recinto capitalino, Eduardo Amerena, Coordinador Ejecutivo del Auditorio Nacional, destacó la importancia de retomar los eventos culturales presenciales con esta gala de primer nivel: “El arte nos demostró que consuela y genera esperanza, que hay en él una gran cantidad de aspectos que pueden cambiar y mejorar, pero finalmente la esencia permanece, nada va a sustituir al espectáculo en vivo”.

Despertares comenzó en 2011, cuando Isaac Hernández reunió a bailarines internacionales de primera línea en el Palacio de Bellas Artes, como parte de la gala *Un momento para soñar*. Esta iniciativa debutó en el Auditorio Nacional en 2012 con 22 piezas y una veintena de artistas provenientes de agrupaciones como el Ballet de la Ópera de París, The Royal Ballet de Londres, English National Ballet, Ballet Mariinsky, American Ballet Theatre, Ballet Nacional de Holanda, Ballet de San Francisco y las compañías MOMIX y Bad Boys of Dance.

Le siguieron las ediciones 2014 (Auditorio Nacional), 2016 (Auditorio Telmex), 2017 (Auditorio Nacional), dos fechas en 2018 (Auditorio Nacional) y 2019 (Auditorio Telmex). Con esta nueva función el próximo 6 de agosto, *Despertares*, bajo la dirección artística de Isaac Hernández, sumará nueve presentaciones en el país, seis de ellas en el Auditorio Nacional.

Debido al éxito sin precedentes para un espectáculo de su tipo en México y por reunir a lo mejor de la danza internacional en un solo escenario, este espectáculo ha sido reconocido con una *Luna del Auditorio* en la categoría Ballet en 2019 e Isaac Hernández recibió un galardón especial a Trayectoria internacional en 2018.

Con esta gala, el bailarín jalisciense consiguió que el medio dancístico y cultural de otras latitudes reconozca a México como un país donde se promueve la cultura y el arte de clase mundial, al integrar lo mejor de las expresiones de la danza contemporánea con lo tradicional del ballet clásico y otras expresiones artísticas a cargo de destacados exponentes internacionales de estas disciplinas.

Isaac Hernández (Guadalajara, 1990), bailarín principal del English National Ballet, inició su exitosa carrera a los nueve años con su padre, el también bailarín Héctor Hernández. Ha obtenido a lo largo de su trayectoria 13 medallas de oro y tres Grand Prix en las competencias más importantes del mundo, incluyendo las llamadas Olimpiadas del Ballet (USA International Ballet Competition). Fue galardonado con los prestigiosos premios Leonide Massine y Alexander Radius en Holanda e Italia, respectivamente.

En 2019 la revista Evening Standard lo nombró una de las 100 personas más influyentes de Londres. Considerado uno de los "50 personajes que transforman a México" y uno de los "300

líderes mexicanos más influyentes", Isaac Hernández fue también ganador en los Olivier Awards 2017, en la categoría Logro excepcional en la danza.

Antes de unirse al English National Ballet formó parte del American Ballet Theatre, el San Francisco Ballet y el Ballet Nacional de Holanda. El mexicano que ha sido dirigido por el mítico Mikhail Baryshnikov ha dado muestras de su talento en más de 20 países de los cinco continentes.

La gala **Despertares 2022** se presentará el próximo sábado 6 de agosto a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec), bajo los lineamientos establecidos por las autoridades ante la pandemia de COVID-19. Boletos: \$550 a \$3500, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa