

Ciudad de México, martes 1 noviembre de 2022

RICARDO ARJONA VUELVE AL AUDITORIO NACIONAL, AHORA CON TRES SOLD OUTS DE SU *TOUR BLANCO Y NEGRO 2022*

- Llegará del 3 al 5 de noviembre con una magna producción en la que montará un condominio sobre el escenario
- Con esta gira recorrerá Europa, Estados Unidos y América Latina, para dar a conocer su más reciente álbum doble

Ricardo Arjona, considerado uno de los artistas latinoamericanos más exitosos de los últimos tiempos, regresará al **Auditorio Nacional** luego de cuatro años de ausencia con tres *sold outs* de su nueva gira ***Blanco y Negro 2022*** los próximos 3, 4 y 5 de noviembre. Gracias a este nuevo tour Arjona ha emprendido un extenso recorrido por Europa, Estados Unidos y América Latina, para dar a conocer su más reciente material grabado en los icónicos estudios Abbey Road en Londres.

En esta doble producción discográfica, que da nombre a la gira, Arjona aprovechó para incursionar como escritor al lanzar conjuntamente un libro donde plasmó reflexiones, anécdotas y una colección fotográfica.

El músico, productor, compositor e intérprete es poseedor de una de las carreras artísticas más fructíferas en América, desde su debut en 1986 con el álbum *Déjame decir que te amo*. Su discografía está integrada por 16 materiales de estudio y en Spotify registra actualmente casi 8 millones de oyentes mensuales. Ha sido galardonado con un Grammy Latino (2006), un Grammy Internacional (2007) y un Billboard Music Award por su trayectoria (2017).

Los conciertos del *Tour Blanco y Negro 2022* se caracterizan por un espectáculo al estilo del cantautor, con un concepto teatral y una escenografía monumental en la línea de sus giras anteriores, *Viaje* y *Circo Soledad*. Esta vez la gran ambientación evoca a un condominio que ocupa todo el escenario y es habitado por bailarines, músicos y coristas que acompañan a Ricardo Arjona en un viaje musical a través de sus grandes éxitos y sus nuevas creaciones.

Célebre por sus crónicas amorosas con un universo lírico propio, Ricardo Arjona cuenta con una trayectoria que rebasa las tres décadas, gracias a clásicos como *Mujeres*, *Historia de un taxi*, *Señora de las cuatro décadas*, *Te conozco*, *Fuiste tú*, *El problema*, *La mujer que no soñé*, *Como duele* y *Pingüinos en la cama*, que lo han llevado a mantenerse en la preferencia del público por varias generaciones.

En 2020 el cantautor publicó *Blanco*, primera parte de su más reciente proyecto musical, integrado por 14 temas que se compartieron semanalmente hasta lanzar el álbum completo. Cada una contiene una galería virtual encabezada por sus fans, además de incluir un video del autor durante el proceso de elaboración en los célebres estudios de Abbey Road en Londres, donde The Beatles grabó su histórico álbum homónimo.

De esta producción se desprenden los sencillos *Hongos*, *Batichica*, *Morir por vivir* y *El amor que me tenía*, este último con una versión alternativa en la que participa el cantante español Pablo Alborán. Asimismo, sobresale el tema *Ella baila sola*, dedicado a Verónica Luque, adolescente argentina que externó su deseo de conocer al artista y falleció a causa de cáncer en 2019.

En diciembre de 2021 Arjona estrenó *Negro*, también producido en su mayoría dentro de los estudios de Abbey Road. En este material priorizó un estilo clásico en el que fusionó sus habituales ritmos de balada romántica y pop con géneros como el country, el blues y el rock and roll. Entre los sencillos promocionales se hallan *Yo me vi (Autorretrato)*, *El flechazo y la secuela*, *De la ilusión al miedo*, *Ella sabe*, *No cambia nada*, *Fluye* y *Penthouse*.

El *Tour Blanco y Negro* comenzó en febrero de este año y se ha presentado con localidades agotadas en España, Francia, Inglaterra, Alemania, Suiza, Italia, Estados Unidos, Puerto Rico, Argentina, Paraguay, Chile, Colombia, Perú, Ecuador y ahora México. Tras visitar una decena de ciudades a lo largo del país, las tres fechas en el Auditorio Nacional representan su última parada antes de trasladar su gira a Centroamérica.

Ricardo Arjona: *Tour Blanco y Negro 2022* se presentará el jueves 3, viernes 4 y sábado 5 de noviembre a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec).



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa