

Ciudad de México, miércoles 10 de agosto de 2022

CON SU *MOTOMAMI WORLD TOUR*, ROSALÍA DEBUTARÁ EN EL AUDITORIO NACIONAL

- La cantautora española se presentará los próximos 14 y 15 de agosto con llenos totales en el recinto capitalino
- Será la primera parada de esta gira en el país, con la que visitará también Guadalajara y Monterrey

La cantante española **Rosalía** debutará los próximos 14 y 15 de agosto en el **Auditorio Nacional** con *Motomami World Tour*, su primera gira mundial integrada por 46 conciertos que la llevarán a 40 ciudades de 15 países de Europa y América en 2022. Ganadora de un Grammy internacional y ocho estatuillas del Grammy Latino, con esta serie de presentaciones la intérprete de pop, flamenco y música urbana celebra su aclamado nuevo álbum y los éxitos de su breve pero fructífera trayectoria.

El pasado 6 de julio, la cantautora comenzó este extenso tour en Almería, España. En este primer concierto, rodeada de un numeroso cuerpo de bailarines, la cantante interpretó más de 30 temas de sus tres producciones musicales.

Tras un intenso proceso creativo de tres años, el disco *Motomami* (2022) fue lanzado bajo la premisa de ser un material fuera de lo común capaz de borrar las líneas convencionales que definen culturas, géneros y estereotipos musicales, para convertirse en un viaje personal y multifacético por los sonidos contemporáneos del pop.

La producción debutó en el número uno de la lista global de álbumes de Spotify, un logro inédito para un artista español, arribó con gran éxito a la lista de Billboard 2022 y logró la calificación más alta de Metacritic (95) en lo que va del año.

Motomami, tercer álbum de estudio de Rosalía, generó una gran expectativa bajo un nuevo modelo de promoción, al estrenar sus temas por medio de un concierto en vivo en Tik Tok. Esta producción ecléctica refuerza su sello experimental, al reformular la fusión de sonidos afrocaribeños como del reguetón y la bachata, así como la música electrónica, balada y flamenco.

Sus primeros sencillos *Saoko*, *Chicken Teriyaki* y *Hentai* entraron a la lista de Latin Digital Song Sales de Billboard y las reseñas en medios de comunicación especializados como Pitchfork y Rolling Stone han llamado a este disco “una obra maestra” e “impresionante”.

Intérprete, compositora y productora, en cinco años de trayectoria Rosalía ha sido reconocida por la crítica especializada como una de las cantantes más revolucionarias de la industria.

Cuenta con dos producciones discográficas más, *Los Ángeles* (2017), su álbum debut que aborda el tema de la muerte desde varias perspectivas y se apega a sus raíces flamencas, privilegiando la interpretación vocal. Esta producción le dio notoriedad en su país natal.

Con su segundo disco, *El mal querer* (2018), logró la internacionalización gracias a su fusión de flamenco clásico y otros estilos musicales atemporales de España con pop, música urbana, R&B, hip-hop, ritmos latinoamericanos contemporáneos y electrónicos. Con este material consiguió el Título Superior de Flamenco en la Escuela Superior de Música de Cataluña. El álbum destacó no sólo por su trabajo musical, sino también por el contenido conceptual que abarca la melodía, la composición, el diseño de arte y la producción audiovisual.

Hasta el momento es su trabajo más fructífero, pues consiguió diversos galardones, como un Grammy internacional en 2020 a Mejor álbum de rock latino, urbano o alternativo; ocho estatuillas del Grammy Latino, entre ellas, Álbum del año, Álbum pop vocal contemporáneo y Mejor canción alternativa. Asimismo, Billboard lo incluyó en su lista de los mejores discos de la última década.

En marzo de 2019 lanzó *Con altura*, un tema de reguetón en colaboración con el cantante colombiano J Balvin, que rápidamente se convirtió en una de las canciones más populares de Rosalía. En México, España, Venezuela, República Dominicana, Colombia y Argentina alcanzó el primer puesto de popularidad y es su sencillo más escuchado con 641 millones de reproducciones en Spotify, plataforma donde registra mensualmente casi 27 millones de oyentes y se coloca en el puesto 102 de los artistas más escuchados.

Además de este exitoso dueto con J Balvin, Rosalía ha trabajado con Billie Eilish (*Lo vas a olvidar*), Travis Scott (*TKN*), The Weekend (*Blinding Lights* y *La fama*), Ozuna (*Yo x ti, tú x mí*), Bad Bunny (*La noche de anoche*), James Blake (*Barefoot In The Park*) y C. Tangana (*Antes de morirme*).

Rosalía presentará ***Motomami World Tour*** el domingo 14 y lunes 15 de agosto a las 21:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec), bajo los lineamientos establecidos por las autoridades ante la pandemia de COVID-19. Boletos agotados.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa