

Ciudad de México, miércoles 28 de diciembre de 2022

## **EL BALLE FOLKLÓRICO DE MÉXICO DE AMALIA HERNÁNDEZ PRESENTA *NAVIDADES EN MÉXICO* EN EL AUDITORIO NACIONAL**

- **El espectáculo, que llega por primera vez al recinto capitalino, muestra las tradiciones decembrinas de México**
- **La producción integra a más de 140 artistas, que recrean pasajes de la anunciación, el nacimiento y una gran posada**
- **Esta función forma parte del 70 aniversario de la compañía considerada embajadora de nuestra cultura en el mundo**

El **Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández** presentará su espectáculo *Navidades en México* por primera vez en el **Auditorio Nacional** este 29 de diciembre, en el marco de la celebración de sus 70 años de trayectoria. Esta producción con 140 artistas en escena, que combina las tradiciones decembrinas mexicanas, la narrativa de la Navidad y la expresión artística de la danza, está integrada por algunos de los bailes folklóricos más conocidos del país, música tradicional y villancicos interpretados por un gran coro.

Desde los inicios del Ballet Folklórico de México, Amalia Hernández creó danzas que representan las celebraciones populares decembrinas del país, donde se conjugan las tradiciones indígenas de nuestro pueblo con la influencia española.

Para diseñar el contenido y las coreografías de *Navidades en México*, la también bailarina realizó una investigación de campo, que incluyó entrevistas con miembros de las comunidades que ejecutan numerosos bailes, entre ellos, los referentes a la Navidad, archivos de grabaciones de danza autóctonas, información sobre el vestuario que se utiliza en esas celebraciones, además de las caracterizaciones de ciertos personajes tradicionales, como el diablo y los arcángeles.

En su sitio web, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández enfatiza que, para entender mejor esta puesta en escena es necesario retomar un poco de la historia de México pues, con la llegada de los españoles, las divinidades indígenas se sustituyeron por las cristianas, dando como resultado un sincretismo cultural que ha servido como referente para la creación de nuevas manifestaciones artísticas.

Así, este espectáculo que cierra las actividades de 2022 en el Auditorio Nacional está inspirado en las festividades derivadas de la evangelización, las cuales se traducen en tres actos: el primero recrea la anunciación, que continúa con el montaje de un nacimiento viviente; en el segundo, los Reyes Magos ofrecen regalos al Niño Dios, representados con danzas

provenientes de la región del Istmo de Oaxaca, Yucatán, Chihuahua y Tamaulipas, así como bailes basados en las costumbres de Tlaxcala, Michoacán y Veracruz.

Por último, se muestra una posada típica mexicana: los peregrinos, el canto de letanías, la luz de las velas, que representan la guía de los caminantes, y la tradicional piñata, que simboliza los siete pecados capitales y la fuerza que acaba con el pecado y las tentaciones.

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández se ha presentado en 12 ocasiones en el Auditorio Nacional desde 1961, entre las más destacadas están la función que ofreció en 2010, en el marco del Bicentenario de la Independencia de México, en 2013 conmemoró su 60 aniversario y en 2016 y 2017 festejó el centenario del nacimiento de su creadora.

La coreógrafa y bailarina Amalia Hernández (1917-2000) dedicó su vida al rescate de las tradiciones mexicanas, entre sus aportaciones artísticas está la creación de más de 80 coreografías inspiradas en diferentes regiones del país, en las que emprendió su búsqueda para rescatar las tradiciones de la danza mexicana con una visión vanguardista, pero conservando su esencia.

En 1952 formó su propia compañía y en 1959 esta agrupación representó al país en los Juegos Panamericanos de Chicago, adoptando el nombre de Ballet Folklórico de México y ese mismo año ofreció su primera función en el Palacio de Bellas Artes, el 11 de octubre. Desde entonces ha cosechado 400 reconocimientos, como el Premio Nacional de las Artes en 1992 y cinco *Lunas del Auditorio*. Actualmente la agrupación es dirigida por Viviana Basanta Hernández, hija de Amalia Hernández.

**El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández** presenta ***Navidades en México*** este jueves 29 de diciembre a las 20:00 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: De \$350 a \$2000, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



#### **Coordinación de Prensa**

Auditorio Nacional

**T+** (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.auditorio.com.mx/prensa](http://www.auditorio.com.mx/prensa)