

Ciudad de México, viernes 25 de noviembre de 2022

## EL AUDITORIO NACIONAL LAMENTA EL FALLECIMIENTO DEL PRIMER ACTOR HÉCTOR BONILLA

- Con una trayectoria de seis décadas, el también director y productor dejó huella en el cine, teatro y televisión
- En 2013 fue reconocido por las *Lunas del Auditorio* con la presea especial *Una vida en el escenario*

El **Auditorio Nacional** expresa sus condolencias ante el lamentable fallecimiento del primer actor, director y productor **Héctor Bonilla** (1939-2022), cuya amplia trayectoria de seis décadas en el cine, el teatro y la televisión lo convirtieron en una de las figuras más destacadas e influyentes del ámbito artístico mexicano.

Durante la duodécima edición de la entrega de las *Lunas del Auditorio* en 2013 recibió la presea especial *Una vida en el escenario*, que le fue entregada por los actores Julieta Egurrola y Bruno Bichir, en medio de una emocionante ovación de pie por parte del público.

El actor, originario de Tetela de Ocampo, Puebla, fue uno de los principales rostros del cine mexicano en la segunda mitad del siglo XX. Entre sus cintas más destacadas se encuentran *Matinée* (1977) y *María de mi corazón* (1979), de Jaime Humberto Hermosillo; *Bloody Marlene* (Alberto Mariscal, 1979), *Rojo amanecer* (Jorge Fons, 1989) y *El bulto* (Gabriel Retes, 1991).

Como reconocimiento a su trabajo actoral, obtuvo seis nominaciones a los Premios Ariel en la categoría Mejor actor, de las cuales fue ganador en dos ocasiones: la primera por el filme *Meridiano 100* (Alfredo Joskowicz, 1974) y la segunda por la antes mencionada *Rojo amanecer*. Asimismo, fue galardonado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) en 2019 con el Ariel de Oro, gracias a su notable y prolongada trayectoria artística.

También destacó en la televisión por su participación en telenovelas como *Velo de novia* (1971), *Viviana* (1978), *Vanessa* (1982), *La pasión de Isabela* (1984), *La gloria y el infierno* (1986), *La casa al final de la calle* (1989) y *Mirada de mujer, el regreso* (2003). Participó en las series *El Chavo del Ocho* (1979), *Papá soltero* (1987) y *El señor de los cielos* (2018), entre otras. Realizó doblaje en películas como *Ratatouille* (2009), *El Libro de la Selva* (2016) y *Coco* (2017).

**Descanse en paz**

