



Auditorio Nacional
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, miércoles 22 de febrero de 2023

ALBERTO BARROS ABRIRÁ PISTA EN EL AUDITORIO NACIONAL, CON SU TRIBUTO A LA SALSA Y LA CUMBIA COLOMBIANAS

- **“El Titán de la Salsa” y su orquesta de estrellas ofrecerán un segundo concierto en el foro capitalino, este 23 de febrero**
- **Su renovado espectáculo incluye un área de pista de baile, para que la velada sea una verdadera noche de salón**

Luego de un exitoso debut en el que hizo bailar a 10 mil personas el año pasado, el productor, cantante, compositor, trombonista y arreglista colombiano **Alberto Barros**, reconocido internacionalmente por su *Tributo a la salsa colombiana*, ofrecerá su segundo concierto en el **Auditorio Nacional** este 23 de febrero, como parte de su actual gira mundial.

En un encuentro con medios de comunicación, Alberto Barros expresó que esta vez trae un espectáculo totalmente renovado, con un formato que incluye un área de pista de baile, lo que hará de la velada una verdadera noche de salón. El colombiano adelantó también que el repertorio “será un tributo a la salsa y la cumbia colombianas, setenta por ciento será salsa y el otro treinta cumbia”. También señaló que le dará un espacio al guaguancó, ritmo cubano.

Entre los temas que sonarán en su próxima presentación destacan clásicos como *Cali pachanguero* y *Gotas de lluvia* del grupo Niche, *Fue su primera vez* de Galy Galeano y *Amores como el nuestro* de Jerry Rivera, así como sus más recientes sencillos *Una loba como yo*, versión tropical del tema *Music Session # 53* de Bizarrap con Shakira, que será interpretado por Luz Elena Restrepo, la esposa de Barros, y *Ni Rolex, ni Ferrari*, inspirado por la canción de su compatriota y en el que colabora el ecuatoriano Javier Neira.

El músico que ha viajado alrededor el mundo acompañado de su orquesta, compartió que contará con varios invitados especiales, como el ensamble de cantantes femeninas Colombiana Salsa All Stars, que fundó él mismo hace cuatro años, y el grupo Los Askis, exponente de la cumbia andina mexicana.

Originario de Barranquilla, Colombia, Alberto Barros es hijo del famoso compositor José Benito Barros, por lo que desde temprana edad tuvo acceso a una formación musical. Con 14 años comenzó sus estudios en el conservatorio de la Universidad del Atlántico y años más tarde formó parte de varias orquestas de su país, entre ellas, Fruko y Sus Tesos, Joe Arroyo,

Pacho Galán, Adolfo Echeverría y el grupo Niche, donde se desempeñó por 14 años como director y arreglista.

En 1976 fundó su propia orquesta de salsa llamada Los Titanes, con la que compuso emblemáticas piezas del género, como *La palomita*, *Sobredosis de amor*, *Por retenerte* y *En trance*. Con 14 producciones discográficas, el grupo alcanzó la trascendencia internacional y Barros recibió el pseudónimo de “El Titán de la Salsa”, que utilizó tres décadas después para nombrar a su primer álbum en solitario (2006).

La discografía de Alberto Barros está integrada por 18 producciones, que van desde la composición y grabación de materiales originales hasta la reedición de temas clásicos de la salsa y la cumbia colombiana. Entre sus títulos destacan las series discográficas *Tributo a la salsa colombiana* y *Tributo a la cumbia colombiana*, con cuatro y siete volúmenes, respectivamente.

En abril de 2019 estrenó el disco *Colombianas Salsa All Stars*, concepto que reunió a intérpretes femeninas de su país y rinde tributo a este ritmo colombiano. Dos años después lanzó una segunda parte llamada *Despecho* (2021), que incluyó temas sobre el desamor pertenecientes a otros géneros musicales, como *Rata de dos patas* de Paquita La del Barrio, *Qué ganas de no verte nunca más* de Lupita D'Alessio y *Ya te olvidé* de Rocío Dúrcal.

Con más de 40 años de carrera musical, su talento lo ha llevado a ser director de orquesta para algunos de los máximos representantes de la salsa, entre ellos, Celia Cruz, Óscar de León, Héctor Lavoe y Andy Montañez. Asimismo, ha colaborado en la realización de producciones musicales con artistas latinos de la talla de Marc Anthony, Ricky Martin, Carlos Vives, Ricardo Arjona y Gloria Trevi.

Alberto Barros “El Titán de la Salsa” presentará su *Tributo a la salsa colombiana*, este jueves 23 de febrero a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos de \$300 a \$2200, a la venta en las taquillas del recinto sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa