Auditorio Nacional
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, martes 14 de febrero de 2023

EL CANTAUTOR JORGE DREXLER INICIARÁ SU GIRA LATINOAMERICANA EN EL AUDITORIO NACIONAL

- **El uruguayo ganador de 14 Grammy Latinos y un Óscar debutará con lleno total en el recinto, este 16 de febrero**
- **Considerado figura emblemática del folk, pop y rock en español, presentará su multipremiado álbum *Tinta y tiempo***

Como parte de la gira promocional de su más reciente material discográfico ***Tinta y tiempo*** (2022), el uruguayo **Jorge Drexler** ofrecerá por primera vez un concierto en el **Auditorio Nacional** el próximo jueves 16 de febrero. El cantautor y actor, considerado uno de los exponentes más relevantes del folk, pop y rock latinoamericano, es ganador de 14 premios Grammy Latino, un Óscar y un Goya.

Drexler ha expresado que debutar en el Auditorio Nacional es todo un reto. Este concierto marcará su regreso al país, luego de su presentación en la Ciudad de México en 2019, y será su primera vez en un recinto con un aforo tan numeroso como el del escenario capitalino, por lo que ha mencionado que se convertirá en una fiesta histórica para él: “Se dice rápido, pero toda mi vida he visto como un imposible al Auditorio Nacional”, dijo en entrevista con Los Ángeles Times sobre su próximo concierto el 16 de febrero.

“Es un gran desafío para mí, era el momento de hacerlo. Llevábamos soñando con esto desde la primera vez que me colé en el Auditorio, desde la prueba de sonido del Lunario, donde estaba tocando, y me dijeron que si quería ver el Auditorio; estaba cantando Juan Gabriel. Desde que vi ese escenario y esa cantidad de gente pensé en ese gigantismo que sólo pasa en México, siempre soñé con eso”, recordó el cantautor uruguayo en entrevista con Milenio.

Con esta nueva gira el cantante ofrecerá casi una veintena de conciertos en América, incluyendo países como México, Perú, República Dominicana y Ecuador. Posteriormente viajará a Londres y España, donde inició este tour.

En esta presentación, Drexler hará un viaje musical por sus tres décadas de trayectoria, con un repertorio que abarcará canciones como *Todo se transforma*, *Me haces bien*, *Asilo*, *La luna de Rasquí*, *La guerrilla de la concordia* y los nuevos temas *Amor al arte*, *Bendito desconcierto*, *Cinturón blanco* y *Corazón impar*.

Concebido durante el confinamiento mundial, el álbum *Tinta y tiempo* está inspirado en el amor y presenta una amplia definición del mismo, desde la creación de la vida con *Plan maestro*, sencillo interpretado a dueto con el cantante y político Rubén Blades; hasta *Tocarte*, una composición sobre la atracción física que coescribió con C. Tangana, o *Cinturón blanco*, una invitación a volver a enamorarse después de un amor longevo.

Es su decimocuarta producción de estudio y fue lanzada en abril de 2022. Para la realización de este material, el cantautor nacido en Montevideo contó con la participación de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, dirigida por Fernando Velázquez. La revista Rolling Stone lo define como "Un álbum ecléctico y luminoso", mientras que Jon Pareles de The New York Times lo describe como "Una combinación entre la poesía y la ciencia".

El músico, cantante, compositor y actor dejó su profesión como médico en 1995 para dedicarse por completo a la música. En 1992 lanzó su primer álbum *La luz que sabe robar* y dos años después consiguió ser el artista abridor en los conciertos que Joaquín Sabina ofreció en Montevideo, lo que marcó su carrera y derivó en su cambió de residencia a España.

Una vez arraigado en Europa, el cantante grabó cinco álbumes más: *Vaivén* (1996), *Llueve* (1998), *Frontera* (1999), *Sea* (2001) y *Eco* (2004), materiales que muestran su estilo musical, que combina sonidos tradicionales de su país natal como candombe, murga, milonga, tango y géneros que van del jazz, bossa nova y electrónica al pop.

Aunque su carrera discográfica comenzó a principios de la década de los 90, experimentó el éxito comercial hasta 2004, cuando su canción *Al otro lado del río* ganó una estatuilla en los premios Óscar a Mejor canción original, por su aparición en la exitosa película *Diarios de motocicleta*, de Walter Salles.

En 2022 fue el artista con mayor número de preseas obtenidas en la ceremonia de los premios Grammy Latino, al ser reconocido en siete categorías, entre las más importantes se encuentran: Canción del año, Mejor canción pop, Mejor álbum cantautor y Grabación del año, categoría que ganó también en 2014 y 2018 por los temas *Universos paralelos* y *Telefonía*, respectivamente.

Jorge Drexler presentará ***Tinta y tiempo*** este jueves 16 de febrero a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos agotados.

Auditorio Nacional

Lunario

Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx