

Ciudad de México, viernes 10 de febrero de 2023

CON SU GIRA *DESPUÉS DEL FIN DEL MUNDO*, MATISSE DEBUTARÁ EN EL AUDITORIO NACIONAL

- La banda de folk, pop y regional mexicano realizará dos presentaciones en el foro capitalino, este 11 y 12 de febrero
- Interpretará temas de su cuarto álbum *Así de enamorados* y los éxitos que han marcado su trayectoria de nueve años

Matisse, la banda ganadora del Grammy Latino 2022 en la categoría Mejor canción regional mexicana por el tema *Como lo hice yo*, debutará en el **Auditorio Nacional** con dos fechas, el sábado 11 y el domingo 12 de febrero, que forman parte del cierre de su gira *Después del fin del mundo* en los recintos más importantes de México.

“Es la mejor manera de cerrar una gira que nos dio tanta satisfacción, que soñamos con hacer y no sabíamos si se iba a realizar ni en lo que se iba a convertir, porque la creamos cuando estábamos aislados por la pandemia, por eso le pusimos Matisse *Después del fin del mundo*. Para nosotros y creo que para muchas industrias sí fue el fin del mundo y poder cerrarla en estos venues tan importantes en las ciudades más grandes del país es algo que nos llena de mucha emoción”, expresó en conferencia de prensa Melissa Robles, vocalista del grupo.

Luego de un extenso recorrido por la República Mexicana en 2022, que incluyó más de 30 funciones, el trío conformado por el sonorenses Pablo Preciado y los bajacalifornianos Melissa Robles y Román Torres agotó la primera fecha anunciada en el Auditorio Nacional y abrió un segundo concierto, en los que interpretarán los éxitos *Primer avión*, *Acuérdate de mí*, *La misma Luna* y *Un nuevo amor*.

La agrupación compartió también con la prensa su emoción de presentarse por primera vez en el recinto capitalino: “Nos sentimos muy honrados y agradecidos. Hacer un Auditorio Nacional es una locura, dos es algo inexplicable”.

Pablo Preciado y Román Torres empezaron escribiendo canciones en conjunto, para artistas como Alejandra Guzmán, Carlos Rivera y Cristian Castro. Hace nueve años la dupla de compositores decidió invitar a la cantante Melissa Robles para formar un grupo que adoptó su nombre del pintor francés Henri Matisse, inspirados en un cuadro colgado en el estudio de grabación del cantautor Leonel García.

Matisse debutó en noviembre de 2014 con el sencillo *La misma Luna*, cuyo video musical supera los 50 millones de reproducciones en su canal oficial de YouTube. Lanzó su primer álbum *Sube* en 2015, integrado por baladas pop que abordan el desamor. El trío fue nominado ese mismo año al Grammy Latino como Artista revelación, gracias a temas como *Más que amigos*, *Por última vez* y *Si fuera fácil*. Actualmente cuenta con más de 6.5 millones de oyentes mensuales en Spotify.

En sus siguientes materiales discográficos *Por tu bien* (2017) y *Tres* (2020), la banda continuó con su propuesta pop e incorporó varios matices folk, acompañados de una lírica romántica y entusiasta. Asimismo, durante el confinamiento global realizó nuevas versiones de sus temas con diversos artistas, publicadas bajo el título *El viaje de Matisse*, entre las que destacan *Eres tú* y *La distancia* con el grupo español Dvicio, *Primer avión* con el cantante y compositor peruano Ezio Oliva, *Nadie* con la chilena Francisca Valenzuela, *Ay, ay* con el grupo colombiano Ventino, *Y ya* con el cantante y compositor argentino Abel Pintos y *Cuando te encontré* con el cantautor español Carlos Sadness.

En mayo pasado, Matisse sorprendió a sus seguidores con el anuncio de su cuarta producción discográfica *Así de enamorados* (2022), en la que realizó un cambio total en su propuesta sonora e incursionó con gran éxito en el género regional mexicano, con temas como el cover con arreglos de banda de *Un nuevo amor* y el sencillo *Como lo hice yo*, a dueto con Carin León. También han realizado colaboraciones con figuras pertenecientes a esta corriente musical, como el grupo Intocable y el cantautor Eden Muñoz.

Caracterizado por su versatilidad, Matisse ha participado también en duetos con artistas de otros géneros musicales, en temas como *Eres tú* con Reik (certificado con 13 discos de platino y dos de oro), *Sé que te vas*, al lado de Ha*Ash (contenido en el disco *Primera Fila-Hecho Realidad* del dueto mexicoamericano); *Primer avión* con Camilo (que logró seis discos de platino), *Imposible amor* junto a Guaynaa, *Malo* con Mau y Ricky, y *Duele amarte así* al que se sumó Pedro Capó.

Matisse presentará su gira *Después del fin del mundo* el sábado 11 de febrero a las 20:00 horas y el domingo 12 febrero a las 19:00 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos de \$350 a \$2500, a la venta en las taquillas del recinto sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx