

Ciudad de México, jueves 11 de enero de 2024

OLGA TAÑÓN LLEGARÁ CON *MÁS POWER* AL AUDITORIO NACIONAL

- **La cantante y compositora puertorriqueña se presentará por primera vez en el foro capitalino, este 12 de enero**
- **Como parte de su *Tour Simetría* ofrecerá un espectáculo con orquesta, coros y bailarines, para recorrer de 30 años carrera**
- **El repertorio incluye temas de su nuevo álbum *Tañón con más power*, que fusiona salsa, vallenato y pop latino**

Considerada una de las grandes figuras del merengue y el pop latino en el mundo, la reconocida cantante y compositora puertorriqueña **Olga Tañón** debutará en el **Auditorio Nacional** este 12 de enero como parte de su ***Tour Simetría***, en el que interpretará los temas que han marcado su trayectoria de tres décadas, así como su más reciente producción discográfica, *Tañón con más power* (2023).

Luego de dos años alejada de los escenarios, Tañón anunció su retorno con esta serie de conciertos que comenzó en junio pasado y desde entonces ha visitado ciudades de Estados Unidos, Europa y América Latina. En México ofrecerá su primer concierto en el foro capitalino, con un espectáculo que incluirá bailarines, coros y orquesta, para musicalizar este recorrido por los géneros musicales en los que han incursionado.

Con éxitos como *¡Basta ya!*, *Es mentiroso*, *Cómo olvidar*, *La gran fiesta*, *Mi forma de ser* y *Muchacho malo*, la denominada “Mujer de fuego” posee un extenso repertorio que transita del merengue al pop latino. En esta ocasión presentará además el álbum de estudio, *Tañón con más power*, estrenado en noviembre pasado y que fusiona ritmos como la salsa y el vallenato con su propuesta llena de baile y alegría.

Integrado por nueve canciones, dos nuevas versiones y siete composiciones inéditas, el primer sencillo que se deriva de este material es *Perro arrepentido*, cuyo video musical fue grabado en el municipio de Santa Fe de Antioquia, Colombia. Otros temas destacados son *Tesoro mío*, a dueto con su compatriota Yan Collazo, y *Me muero de ganas*, coescrito junto al venezolano Juan Miguel, con quien ha colaborado anteriormente.

Nacida en Santurce, Puerto Rico, Olga Tañón emergió en la industria musical durante la década de los 80, luego de desarrollar su voz con tesitura de mezzosoprano y participar en distintas agrupaciones juveniles. En 1992 lanzó su álbum debut *Sola*, caracterizado por la

influencia del merengue dominicano, estilo que consolidó en sus siguientes lanzamientos discográficos: *Mujer de fuego* (1993) y *Siente el amor* (1994).

En 1996 obtuvo un gran recibimiento en el país, luego del estreno de su cuarto álbum de estudio, *Nuevos senderos*, que mostró su capacidad para adaptarse a los géneros balada romántica y regional mexicano. Este título fue producido por el músico, cantante y compositor Marco Antonio Solís e incluyó canciones de su autoría, como los sencillos *¡Basta ya!*, *Me subes, me bajas, me subes* y *Mi eterno amor secreto*.

Con 20 títulos en su discografía, la cantautora ha colocado 38 sencillos en la lista Hot Latin Songs de la revista Billboard y ha recibido numerosos premios, entre ellos, cuatro estatuillas del Grammy Latino, dos del Grammy internacional y 31 Premios Lo Nuestro, que la convierten en la artista más ganadora de este galardón. En 2021 fue homenajeada al lado de otras voces femeninas, como parte del evento especial *Latin Grammy celebra: Ellas y su música*.

Olga Tañón se ha distinguido por cantar al lado de artistas de talla internacional, como Gilberto Santa Rosa, Marc Anthony, Jenni Rivera y Juan Gabriel, con quien actuó por última vez en 2013, en un concierto de "El Divo de Juárez" en el Palacio de Bellas Artes. Ese mismo año estrenó el álbum de estudio, *Una mujer* (2013), que incluyó la participación de Oscar D'León (*Qué bonita eres*), Johnny Ventura (*Pura sabrosura*), Fernando Villalona (*Fue tanto el tiempo*) y Elvis Crespo (*A celebrar*).

En 2010, la intérprete participó junto a otros cantantes destacados en el tema *Somos el mundo*, de la iniciativa *Artists for Haití*, cuyos fondos recaudados fueron destinados a las víctimas del terremoto acontecido en ese país durante enero de aquel año. Se trató de una versión en español de *We Are The World*, escrita por Michael Jackson y Lionel Richie en 1985, en ese entonces para apoyar a United Support of Artists for Africa.

Olga Tañón presentará **Tour Simetría** este viernes 12 de enero a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos de \$400 a \$2500 a la venta en las taquillas del recinto sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa