



Ciudad de México, viernes 31 de marzo de 2017

ANUNCIAN *ALLEGRO SINFÓNICO PARA NIÑOS* NUEVA SERIE DE CONCIERTOS DE LA OSM

- **Constará de dos programas, los domingos 23 de abril y 18 de junio**
- **En ambas fechas participará el locutor Toño Esquinca como narrador**
- **Obras de Saint-Saëns, Britten, Strauss II, Prokófiev, Dukas y Ravel**
- **Busca acercar a los jóvenes escuchas a la música sinfónica**

Con una selección de obras que han contribuido mundialmente a que niñas y niños se sientan atraídos por los instrumentos y la música de concierto, la **Orquesta Sinfónica de Minería (OSM)** ofrecerá una nueva temporada en el Auditorio Nacional para acercar a los jóvenes escuchas a este género. En esta ocasión, el ensamble contará con el reconocido locutor radiofónico Toño Esquinca como narrador.

Así lo anunciaron hoy en conferencia de prensa Eduardo Amerena, Coordinador Ejecutivo del Auditorio Nacional; Gerardo Suárez, Presidente del Consejo Directivo de la Academia de Minería, y Alfredo Ibarra, director huésped de la OSM. A ellos se enlazó en vivo, desde su programa radiofónico, Toño Esquinca, para presentar el programa titulado ***Allegro Sinfónico para Niños***.

“Los niños son los principales destinatarios de esta nueva serie de conciertos, la cual permitirá que el Auditorio Nacional convoque a familias y, en especial, a los niños que están en una edad propicia para entrar en contacto con las expresiones artísticas del más alto nivel, donde puedan volcar su sensibilidad y fantasía en las grandes obras de la música”, afirmó Eduardo Amerena.

Para el Coordinador Ejecutivo del Auditorio Nacional, este espectáculo hará posible también que el recinto sea un espacio en el que confluyan y se encuentren el arte y el público, así como la iniciación de nuevos escuchas con los géneros clásicos.

Allegro Sinfónico para Niños ofrecerá el domingo 23 de abril un programa integrado por *El carnaval de los animales*, de Camille Saint-Saëns; la *Guía orquestal para jóvenes*, de Benjamin

Britten; la obertura de *El barbero de Sevilla*, de Gioachino Rossini, y la polka *Rayos y truenos*, de Johann Strauss II, con la dirección del maestro Alfredo Ibarra.

“Esta temporada es una fiesta musical, porque instituciones tan prestigiosas como el Auditorio Nacional y la Academia de Música del Palacio de Minería conjuntan sus esfuerzos con la finalidad de que los jóvenes y niños se interesen por el mundo de la música, en este caso, de la que producen las orquestas”, afirmó Alfredo Ibarra.

El director huésped del primer concierto aseguró que una orquesta representa lo más avanzado del intelecto humano puesto al servicio de la recreación espiritual e intelectual: “Este tipo de programas es muy atinado, ya que están conformados por obras que garantizan el entretenimiento, el aprendizaje, el despertar de la pasión musical o el asistir con frecuencia a este tipo de eventos, para enriquecerlos como personas al hacerlos más sensibles a través de la música”.

El segundo concierto será el domingo 18 de junio y comprenderá *Pedro y el lobo* de Serguéi Prokófiev, el poema sinfónico *El aprendiz de brujo* de Paul Dukas y *Bolero* de Maurice Ravel. En la batuta estará el maestro Carlos Miguel Prieto. Al programa musical se sumará la proyección del corto *Pedro y el lobo*, dirigido por Suzie Templeton y coproducido por TV UNAM (México), Breakthru Films (Gran Bretaña), Se-ma-for (Polonia), Channel 4 (Reino Unido), Archangel (República Checa), que en 2007 ganó el Óscar a Mejor cortometraje de animación.

Con esta nueva temporada, la Orquesta Sinfónica de Minería reitera en el Auditorio Nacional su versatilidad y capacidad interpretativa. Desde hace nueve años, esta agrupación ha ofrecido en el recinto, entre otros, siete conciertos navideños, y también ha acompañado a grandes figuras del canto, como los tenores Plácido Domingo, Javier Camarena o Juan Diego Flórez.

“Lo que queremos hacer es un programa que no sólo sea divertido para los niños, sino que los exponga a lo que representa una orquesta sinfónica, en la que 80 músicos se ponen de acuerdo y están sincronizados para tocar una pieza musical que será divertida. En el primer concierto, por ejemplo, *El carnaval de los animales*, los instrumentos reproducirán los sonidos de los animales”, explicó Gerardo Suárez, Presidente del Consejo Directivo de la Academia de Minería.

A la brillantez del repertorio y al talento de la Orquesta Sinfónica de Minería se suma la presencia de Toño Esquinca —locutor líder en audiencia juvenil— como narrador, quien incursiona por primera vez en este campo.

“Gracias al Auditorio Nacional por permitirme ser parte de este gran proyecto, será algo espectacular. Estaremos presentando con la Orquesta Sinfónica de Minería, quizá la mejor orquesta de Latinoamérica, algo extraordinario. Tengo un gusto enorme, porque yo también me estoy preparando”, dijo el locutor Toño Esquinca en enlace en vivo desde su programa de radio.

Los conciertos de la temporada ***Allegro Sinfónico para Niños*** se llevarán a cabo el domingo 23 de abril a las 12:30 horas y el domingo 18 de junio a las 17:00 horas en el Auditorio Nacional

(Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: De \$250 a \$950, a la venta en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

