



Ciudad de México, lunes 19 de junio de 2017

EMOTIVO FESTEJO PARA LOS PAPÁS EN EL SEGUNDO CONCIERTO DE *ALLEGRO SINFÓNICO PARA NIÑOS*

- El público abarrotó el Auditorio Nacional; siguió con emoción el cortometraje *Pedro y el lobo*, y asistió al fantástico *crescendo* de *Bolero*
- Al final, niños y adultos de todas las edades aplaudieron por un *encore* que culminó con las tradicionales *Mañanitas*

Una gran celebración del Día del Padre se llevó a cabo en el Auditorio Nacional, con el segundo concierto de *Allegro Sinfónico para Niños*, a cargo de la Orquesta Sinfónica de Minería (OSM) bajo la dirección del maestro Carlos Miguel Prieto y la narración del popular locutor Toño Esquinca, al que acudieron cientos de familias con niños, algunos de ellos incluso caracterizados como los personajes de la programación, que incluyó el poema sinfónico *El aprendiz de brujo*, de Paul Dukas; *Pedro y el lobo*, de Serguéi Prokófiev y *Bolero*, de Maurice Ravel.

El público llenó nuevamente la sala del recinto más emblemático de espectáculos de América Latina; siguió con alegría, expectación y emoción el cortometraje de animación dirigido por Suzie Templeton en 2006, coproducido por TV UNAM, Breakthru Films de Gran Bretaña, Se-ma-for de Polonia, Channel 4 de Reino Unido, Archangel de la República Checa, que ganó en 2007 el Óscar por Mejor cortometraje de animación, mientras se deleitaba con las notas de la OSM que representaban a cada uno de los personajes de la famosa obra de Serguéi Prokófiev, y aplaudieron la nobleza de Pedro, quien finalmente perdonó al lobo.

Y para concluir la programación, niños y adultos de todas las edades asistieron al paulatino poderío de los instrumentos que describieron un fantástico *crescendo*, con la conocida pieza de Maurice Ravel, *Bolero*.

También en este concierto el público ovacionó al conductor radiofónico, al director de la orquesta, a los músicos y aplaudió por un *encore*, que en esta ocasión ofreció tres piezas: la *Polka Trish Trash*, de Johann Strauss; la *Marcha de Radetzky*, de Johann Strauss, y las

tradicionales *Mañanitas* para los papás presentes, todo lo cual concluyó con un festivo climax multicolor, de papeles al vuelo que llenaron la sala.

El concierto fue transmitido en vivo vía satélite en 37 salas de cine de todo el país, con el objetivo de que una mayor cantidad de público pudiera disfrutar este exitoso concierto, a través de la cadena Cinépolis, líder en la exhibición cinematográfica nacional.

Creada por el Auditorio Nacional, la serie de conciertos ***Allegro Sinfónico para Niños***, que próximamente anunciará nuevas fechas, constituye una oportunidad magnífica para que los escuchas más jóvenes se acerquen a la música clásica a través de obras lúdicas, con el fin de iniciar a nuevos públicos en el gusto y conocimiento de la música sinfónica.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

