



Ciudad de México, jueves 8 de junio de 2017

SEGUNDO CONCIERTO DE *ALLEGRO SINFÓNICO PARA NIÑOS* PRESENTA LAS OBRAS MÁS PODEROSAS QUE CUENTAN HISTORIAS CON MÚSICA

- El programa incluye *El aprendiz de brujo*, de Paul Dukas; *Pedro y el lobo*, de Serguéi Prokófiev, y *Bolero*, de Maurice Ravel
- El locutor Toño Esquinca será nuevamente el narrador de estas piezas, que tienen la virtud de convertir el sonido en imagen

Tras el éxito que reportó el primer concierto de *Allegro Sinfónico para Niños*, que agotó localidades y logró reunir a cientos de familias, este domingo 18 de junio se presenta a las 17:00 horas en el Auditorio Nacional el segundo concierto de este ciclo, con la Orquesta Sinfónica de Minería (OSM), bajo la batuta del maestro Carlos Miguel Prieto, que ofrecerá una selección de las obras más poderosas que se han escrito en el mundo para contarnos historias con instrumentos musicales.

El programa incluye tres piezas que tienen la virtud de convertir el sonido en imagen: el poema sinfónico *El aprendiz de brujo*, de Paul Dukas; *Pedro y el lobo*, de Serguéi Prokófiev, y *Bolero*, de Maurice Ravel, que serán narradas por el popular locutor Toño Esquinca. A la segunda obra se sumará la proyección del corto *Pedro y el lobo*, dirigido por Suzie Templeton, que en 2007 ganó el Óscar a Mejor cortometraje de animación.

De nueve años a la fecha, la OSM ha ampliado su público por ofrecer, más allá de su temporada habitual, conciertos en periodos estivales. Además, en septiembre se aboca al repertorio mexicano y en diciembre el acento está puesto en piezas alusivas a la Navidad.

En esta ocasión, mayo y junio fueron las fechas seleccionadas por esta reconocida orquesta, junto con el Auditorio Nacional, para lograr que niñas y niños se sientan atraídos por los instrumentos y la música de concierto, con obras que forman parte del canon que ha contribuido mundialmente a esta labor, lo cual logró que en el primer encuentro el público acudiera en un ambiente de fiesta, armonía y gran colorido.

El aprendiz de brujo, sobre una balada de Goethe, es la obra que identifica al francés Paul Dukas, un profesor de composición sin grandes pretensiones y de pocas obras, que alcanzó fama y reconocimiento con este poema sinfónico compuesto en 1897, cuyas escenas de la película *Fantasia* de Walt Disney, en la que Mickey Mouse interpreta al brujo, son conocidas mundialmente.

Pedro y el lobo es una de las más famosas piezas musicales del compositor y director de orquesta ruso Serguéi Prokófiev (1891-1953); el texto fue escrito por él mismo en 1936 y se estrenó en mayo de ese año. Tiene algunas adaptaciones al cine, pero probablemente la que cuenta con un mayor reconocimiento sea la versión que se presentará este 18 de junio en las pantallas del Auditorio Nacional, dirigida por Suzie Templeton en 2006, coproducida por TV UNAM, Breakthru Films de Gran Bretaña, Se-ma-for de Polonia, Channel 4 de Reino Unido y Archangel de la República Checa, que ganó en 2007 el Óscar a Mejor cortometraje de animación.

La historia se refiere a Pedro, un niño que vive con su abuelo, quien tiene como amigos a un pájaro, un gato que persigue continuamente a éste y un pato. La casa donde vive y su jardín están rodeados por una valla que los separa del bosque, sitio inhóspito porque allí merodean los lobos. Todos ellos juegan en el jardín hasta que un día, pese a las advertencias de su abuelo, Pedro salta la valla y aparece un feroz lobo.

Bolero de Maurice Ravel, es una obra musical creada por el compositor francés en 1928 y estrenada en la Ópera Garnier de París el 22 de noviembre de ese mismo año. La obra fue compuesta y dedicada a la bailarina Ida Rubinstein y tuvo inmediato éxito y rápida difusión universal, que lo convirtieron no solamente en una de las más famosas obras del compositor, sino también en uno de los exponentes de la música del siglo XX.

Si a la brillantez del repertorio y al talento de la OSM se suman la presencia de Toño Esquinca y la proyección del cortometraje *Pedro y el lobo*, dirigido por Suzie Templeton, los motivos para presenciar *Allegro Sinfónico para Niños* son inmejorables.

Este concierto de la temporada **Allegro Sinfónico para Niños** se llevará a cabo el domingo 18 de junio las 17:00 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: De \$250 a \$950, a la venta en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional
✉ prensa@auditorio.com.mx
☎ 9138 1350 ext. 1252
@AuditorioMx | auditorio.com.mx

