



Ciudad de México, sábado 3 de septiembre de 2016

1997-2001: AL RESCATE DEL ÓRGANO MONUMENTAL Y NUEVOS RÉCORDS

Tras su remodelación en 1991, el Auditorio Nacional comenzó a posicionarse como uno de los más destacados recintos de espectáculos en el mundo y en el año 2000 sumó un atractivo más a su gran capacidad, cómodas instalaciones y vanguardia tecnológica: el Órgano Monumental del Auditorio Nacional (OMAN).

Durante el lustro 1997-2001 se elaboró un plan de rescate de dicho instrumento que, al concretarse, convirtió al recinto en un espacio todavía más competitivo y especial, ya que este órgano es considerado el instrumento más destacado de su tipo en América Latina y uno de los más notables en el mundo.

Paralelamente, durante estos años también se implantaron récords y arribaron por primera vez a la Ciudad de México diversas figuras internacionales.

- En febrero y abril de 1997, la cantante **Fey** fue reconocida como la primera intérprete femenina en romper un récord de asistencia por reunir a más de 90 mil asistentes en 10 funciones de una misma gira.
- El espectáculo **Disney on Ice: Toy Story**, realizado entre julio y agosto de 1997 marcó un récord sin precedentes con una sola temporada de 72 funciones a la que asistieron 320 mil 425 personas.
- En octubre de 1998, **El Tri** grabó en este recinto un disco en vivo con la Sinfónica Metropolitana, titulado *El Tri Sinfónico*.
- Entre noviembre y diciembre de 1998, **Timbiriche** implantó un nuevo récord como grupo al ofrecer 20 conciertos consecutivos ese año.
- El 26 de octubre del 2000 fue reinaugurado el **Órgano Monumental del Auditorio Nacional** (OMAN), considerado el instrumento más destacado de

su tipo en América Latina y uno de los más notables en el mundo, por sus dimensiones, su calidad y su pluralidad sonora, ya que tiene 250 posibilidades tímbricas.

- Desde el 2001, el Auditorio Nacional cuenta con una galería para exposiciones. Algunas de las más visitadas y admiradas por el público fueron **Rolling Stones 40 x 20** (marzo de 2003), **George Harrison, un tributo fotográfico** (septiembre de 2003) y **Memorias del jazz** (agosto de 2004).
- El 30 y 31 de enero, y 1 de febrero de 2001, el músico británico **Sting**, ex bajista y cantante del grupo The Police, debutó con gran éxito en el escenario del Auditorio Nacional con su gira **Brand New Day**.
- El 22, 23 y 25 de octubre de 2001, **Elton John** se presenta por primera vez en México y lo hace en el Auditorio Nacional. Su primer encuentro con el público mexicano se prolongó por 150 minutos, en los que interpretó 26 de sus más grandes éxitos.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/

