



Ciudad de México, lunes 5 de septiembre de 2016

2007-2011: LA ERA DE LOS ESPECTÁCULOS SIN FRONTERAS

El cuarto lustro del remodelado Auditorio Nacional, de 2007 a 2011, fue una época en la que reinó la innovación, no sólo porque la era digital transformó las grandes producciones de las giras mundiales de diversos artistas, sino porque el foro fue más allá de los espectáculos presenciales y apostó a la tecnología para transmitir eventos en vivo vía satélite, traspasando así las fronteras.

- En 2007, el Auditorio Nacional ganó el **Billboard Touring Award, Top Venue** para menos de 10 mil butacas, otorgado al recinto por sus ingresos en taquilla.
- Con su disco *X&Y* bajo el brazo, la banda británica **Coldplay** eligió al Auditorio Nacional, para reencontrarse con sus seguidores mexicanos el 3 y 4 de marzo de 2007, tras cuatro años de su debut en México.
- El 28 de mayo de 2007, el recinto volvió a ser sede del concurso **Miss Universo**, que ese año coronó a la japonesa Riyo Mori.
- La más antigua y prestigiada compañía de danza del Reino Unido, **The Royal Ballet**, presentó tres magnas piezas del repertorio clásico: *La bella durmiente*, *Coppelia* y *Romeo y Julieta*, del 14 al 20 de junio de 2007.
- La banda alemana de heavy metal **Scorpions** dio un concierto en agosto de 2007, en el marco de su gira mundial *Humanity World Tour*.
- La costarricense **Chavela Vargas**, considerada una de las más destacadas intérpretes de la música vernácula mexicana en el mundo, ofreció su único concierto en el Auditorio Nacional el 4 de diciembre de 2007, con 88 años de edad.

- El monumental musical ***The Lion King*** presentó una breve temporada, del 3 al 27 de enero de 2008, como parte de la gira internacional de esta producción de Disney, dirigida por Julie Taymor y con música de Elton John, Tim Rice y Hans Zimmer.
- Tras casi dos décadas de ausencia, con 65 años de edad **Bob Dylan** retornó el 26 y 27 de febrero de 2008. El compositor, cantante y poeta estadounidense, considerado una de las figuras más influyentes de la música del siglo XX e inicios del XXI llegó como parte de su *Never Ending Tour*.
- El 27 de abril de 2008, se celebró el 50 aniversario del **Órgano Monumental del Auditorio Nacional** (OMAN), considerado el instrumento más importante de Latinoamérica y uno de los más notables en el mundo.
- El italiano **Ennio Morricone**, uno de los más grandes compositores de música para cine en el mundo, ofreció el espectáculo *Musica Per Il Cinema* el 27 de mayo de 2008, en el que sonaron los momentos más brillantes de su trayectoria de más de cinco décadas.
- Desde el 2008, el foro participó en la promoción y difusión de espectáculos transmitidos en vivo vía satelital. El ciclo ***En vivo desde el Met de Nueva York*** es prueba del éxito de estas proyecciones digitales, ya que transmite en directo las mejores producciones de la prestigiada casa de ópera.
- En el 2009, el foro más importante de América Latina se actualizó con nuevos equipos digitales y consolas de audio.
- En noviembre de 2009, **Gustavo Cerati**, exlíder y vocalista del grupo argentino Soda Stereo ofreció sus dos últimos conciertos como solista en el Auditorio Nacional, antes de caer en coma en 2014.
- A partir de 2010, en el ámbito de las Lunas del Auditorio, se creó la **Beca María Grever para Composición de Canción Popular Mexicana**. Con esta iniciativa el Auditorio Nacional, apoyado por otras instituciones, refrendó su compromiso con la búsqueda de nuevas propuestas que enriquezcan la lírica nacional.
- En junio de 2010 se presentó el espectáculo multimedia ***Star Wars in Concert***, que mediante pantallas gigantes mostró escenas de los filmes, acompañadas de la música compuesta por John Williams, interpretada en vivo por una orquesta sinfónica de 80 músicos.
- El 1 de noviembre del 2011, el exbaterista del grupo inglés The Beatles se presentó por primera vez con su espectáculo ***Ringo Starr & His All Starr Band***, junto a destacados músicos de diversas décadas y grupos. Starr regresaría dos veces más al recinto, en 2013 y 2015.

- Considerado uno de los músicos contemporáneos más destacados, **Peter Gabriel** regresó por segunda vez al escenario capitalino el 23 y 24 de noviembre de 2011, luego de su presentación en 2002. El exvocalista de la banda británica Genesis llegó como parte de su gira mundial *Up*.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/

