



Ciudad de México, sábado 3 de septiembre de 2016

AUDITORIO NACIONAL 1991-1996, UN EXITOSO ARRANQUE

Tras 18 meses de trabajos de remodelación, el 6 de septiembre de 1991 emergió el nuevo Auditorio Nacional, capaz de recibir a la más sofisticada producción internacional. Con esta segunda etapa del foro de avenida Reforma, comenzó el siglo 21 del mundo del espectáculo en México.

En su primer lustro, de 1991 a 1996, arribaron a este magno recinto algunas de las figuras más trascendentes de la escena internacional del espectáculo, las cuales llegaron por primera vez a México, y diversas figuras emergentes iniciaron sus trayectorias.

- El 6 de septiembre de 1991, el recinto fue reinaugurado y lució una nueva cara, sinónimo de modernidad, confort y seguridad. El espectáculo inaugural fue la cantata escénica de Carl Orff, ***Carmina Burana***, con la Compañía Nacional de Danza dirigida por Carlos López Magallón.
- **Luis Miguel** debutó en el Auditorio Nacional el 12 de septiembre de 1991, por lo cual fue uno de los primeros artistas que pisaron el recién remodelado foro en su primera semana de apertura. Posteriormente se presentó el 16 de diciembre de ese año. La historia que ha escrito en el Auditorio Nacional, se inició con esas dos presentaciones.
- El 15 de septiembre de 1991 tuvo lugar la primera Noche Mexicana del recinto, que se convertiría en toda una tradición de las fiestas patrias en la capital del país. El primer concierto para celebrar la Independencia nacional en esta nueva etapa del foro estuvo a cargo del tenor **Plácido Domingo**.
- El concierto que la cantante española **Rocío Dúrcal** ofreció el 22 de noviembre de 1991 fue el primero grabado en directo en el Auditorio Nacional y se convirtió en un disco doble titulado *El concierto... En vivo*.

- **Celia Cruz** arribó al gran escenario el 29 de octubre de 1991 y transformó al foro en una gran pista de baile, en la que el público bailó al ritmo de son, guaguancó, rumba, guaracha, bolero y salsa.
- El 15 de noviembre de 1991 **Miguel Ríos** ofreció un concierto ante un Auditorio Nacional totalmente abarrotado. El rockero español llegó a México como parte de la gira de promoción de su disco *Directo al corazón*.
- Con tres conciertos inolvidables se presentó por última vez en México el grupo **Mecano**, como parte de su gira de promoción del disco *Aidalai*. Agotó localidades el 20 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 1991; meses después sus integrantes decidieron separarse.
- **Vicente Fernández**, la máxima figura masculina de la música ranchera mexicana, ofreció sus primeros conciertos en el Auditorio Nacional los días 16 y 17 de noviembre de 1991. Durante estas presentaciones lanzó profesionalmente a su hijo **Alejandro Fernández**.
- Una desinhibida y explosiva **Gloria Trevi** pisó por primera vez el recién remodelado recinto el 17 de diciembre de 1991, para interpretar los temas de sus dos primeros álbumes: *¿Qué hago aquí?* y *Tu Ángel de la Guarda*.
- **Juan Gabriel** ofreció sus primeras temporadas en el renovado recinto durante enero, febrero, mayo y noviembre de 1992, con lo cual impuso su primer récord de 17 fechas. Retornó en febrero, agosto y octubre de 1993 con 12 conciertos y sumó cinco funciones más en julio de 1994. El 6 de septiembre de 1995 participó en la celebración del 43 Aniversario del Auditorio Nacional y festejó 25 años de carrera artística en 1996, con siete conciertos entre mayo y junio de ese año.
- El **Festival de Jazz y Blues de la Ciudad de México**, con duración de tres días, reunió en abril de 1992 a legendarias figuras del jazz internacional. Chuck Berry, B.B. King y Ray Charles tocaron como en sus mejores tiempos y terminaron su concierto cerca de las dos de la mañana del 9 de abril.
- Los seguidores del rock marginal y más auténtico se sorprendieron cuando, el 25 de abril de 1992, llegó al Auditorio una leyenda: **Lou Reed**, quien traía bajo el brazo su nuevo álbum, *Magic and Loss*.
- **The Beach Boys** se presentaron por primera vez en México el 23 de mayo de 1992. Sus integrantes habían dejado de ser *boys*, pues en promedio rebasaban los 50 años de edad, pero eso no impidió que tuvieran aún éxito arrollador.

- El 18 de junio de 1992 fue una de las noches más intensas e hipnóticas del foro. **James Brown** y **Jerry Lee Lewis** ofrecieron una velada inolvidable para sus viejos y nuevos admiradores.
- El español **Joaquín Sabina** ofreció dos conciertos como parte de la gira en la que presentó su disco *Física y química*, en junio y julio de 1992. Este fue el inicio del romance con el foro capitalino, en el que ha ofrecido más de 30 conciertos hasta 2015.
- El 21 de mayo de 1993, se llevó a cabo en este foro el concurso de **Miss Universo**. En medio de una magna producción sin precedentes en México, resultó ganadora Dayanara Torres, de Puerto Rico.
- **David Copperfield**, uno de los magos más célebres del mundo, se presentó en 1993 por primera vez en este recinto con su *espectáculo Magia para los 90's*, con ocho funciones.
- Los días 13 y 14 de julio de 1993 estuvo **Bon Jovi** con su gira *I'll Sleep When I'm Dead Tour*.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

9138 1350 ext. 1252
 prensa@auditorio.com.mx



Lunario

www.auditorio.com.mx
 @AuditorioMx