



Ciudad de México, martes 20 de septiembre de 2016

## DANZA Y MÚSICA PARA CELEBRAR 25 AÑOS DE ENCUENTROS

- **La Compañía Tania Pérez-Salas llevará al público por las entrañas del Auditorio Nacional**
- **Además, la Orquesta Sinfónica de Minería ofrecerá un majestuoso concierto**

Una gran celebración dancística y musical se prepara en el Auditorio Nacional para este domingo 25 de septiembre, día en que el foro capitalino festejará el 25 aniversario de la transformación que lo llevó a convertirse en uno de los cinco recintos de espectáculos más destacados del mundo.

La gran fiesta conmemorativa iniciará a partir de las 11:30 horas, cuando la **Compañía Tania Pérez-Salas** lleve al público a recorrer las entrañas del magno escenario, con cuatro obras que se escenificarán en el vestíbulo, el escenario principal y el Lunario.

Luego, la música, gran protagonista en el escenario mexicano durante estos 25 años, volverá a adueñarse de la sala principal a las 19:00 horas, con un concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de Minería, bajo la dirección de Carlos Miguel Prieto.

La agrupación evocará el espectáculo con el que el 6 de septiembre de 1991 reabrió sus puertas el remodelado recinto: la cantata escénica de Carl Orff, **Carmina Burana**, con la Compañía Nacional de Danza, pues interpretará la partitura de esta magna obra, entre otras piezas.

Ambas presentaciones forman parte de las actividades del programa **25 Años de Encuentros, Auditorio Nacional Centro de Arte y Cultura**, que tiene como objetivo festejar este aniversario del foro de Reforma con diversos espectáculos a cargo de grandes artistas, durante septiembre y octubre.

### **En las entrañas del Coloso**

El próximo domingo 25 de septiembre el programa conmemorativo del 25 Aniversario de la transformación del Auditorio Nacional será una experiencia inolvidable, que comenzará con el

espectáculo ***Pasión en movimiento***, un recorrido dancístico por las entrañas del Auditorio Nacional, a cargo de la Compañía Tania Pérez-Salas.

Arrancará en el vestíbulo del recinto a las 11:30 horas, con el estreno del espectáculo *Remix 25*, realizado especialmente para esta ocasión, el cual incluirá clowns, flamenco, hip hop, ballet y danza vertical. Después, la coreógrafa invitará al público al escenario principal del Auditorio Nacional, sobre el cual se podrán presenciar las obras: *3.Catorce Dieciséis y Macho Man XXI*, esta última sobre el tema de la violencia de género y la concepción de la sexualidad femenina en el siglo XXI.

Al término de este par de coreografías, los espectadores atravesarán los camerinos y otras áreas poco conocidas del Auditorio Nacional, para dirigirse hacia el Lunario, donde podrán disfrutar de otra puesta en escena: *Las Aguas del Olvido*, que muestra la interacción del este líquido vital con el ser humano.

La segunda parte del programa iniciará a las 18:00 horas con una intervención más de la Compañía Tania Pérez-Salas en el vestíbulo del foro. Luego, a las 19:00 horas, comenzará el gran concierto de aniversario con la Orquesta Sinfónica de Minería, bajo la dirección del Carlos Miguel Prieto.

El excepcional programa incluirá *Tocata y Fuga en Re Menor* de Bach, ejecutada en el Órgano Monumental del Auditorio Nacional por el maestro Víctor Urbán. Posteriormente, la orquesta interpretará *Guía Orquestal para Jóvenes*, de Britten; la *Obertura 1812*, de Tchaikovsky; *Huapango*, de José Pablo Moncayo, y *Carmina Burana*, de Carl Orff, con la participación de tres solistas: la soprano Anabel de la Mora, el tenor Víctor Hernández y el barítono Enrique Ángeles.

Durante su intervención, la Orquesta Sinfónica de Minería contará con el acompañamiento del coro EnHarmonía Vocalis, dirigido por Fernando Menéndez, y del coro Les Chanteurs du Lycée, bajo la dirección de Cristina Stevens.

## **COMPAÑÍA TANIA PÉREZ-SALAS**

Esta agrupación integra en su propuesta coreográfica a 17 reconocidos artistas escénicos, provenientes de diversas partes del mundo, que contribuyen a la construcción de un proyecto de impecable factura, con el que han participado en los festivales de mayor prestigio, como el de Danza Latinoamericana, en Montreal; la Biennale de la Danse, de Lyon, Francia; el Festival de Oriente-Occidente, de Italia, el Festival Internacional Cervantino, de México, y el Fall For Dance Festival, de New York, además de presentaciones en Venezuela, China, Irlanda, Israel, Egipto y varias ciudades de México y Estados Unidos.

En 2012, la compañía recibió la Luna del Auditorio como reconocimiento al mejor proyecto de danza contemporánea, por su obra *Pasión en la Danza*, que se presentó en el Palacio de Bellas Artes.

## **ORQUESTA SINFÓNICA DE MINERÍA**

La Academia de Música del Palacio de Minería ha desarrollado una gran labor para lograr que la Orquesta Sinfónica de Minería continúe con sus conciertos, que se han distinguido siempre por la gran calidad interpretativa de sus músicos, sus atractivos programas y los destacados directores solistas y agrupaciones corales que participan en ella.

A lo largo del año, la agrupación realiza otras actividades especiales, que se distinguen por la programación especial de la época en que se realizan, como conciertos infantiles y para la familia, conciertos de música mexicana y conciertos navideños.

**Domingo 25 septiembre**

***Pasión en movimiento* Compañía Tania Pérez-Salas | 11:30 horas**

**Boletos: \$1000**

**Orquesta Sinfónica de Minería *Carmina Burana* | 19:00 horas**

**Boletos: De \$250 a \$1200**

**Abono en zona preferente para estos dos espectáculos: \$2000**

Boletos a la venta en las taquillas del foro sin cargo extra y en el Sistema Ticketmaster.

**Página de la Coordinación de Prensa**

[www.auditorio.com.mx/prensa/](http://www.auditorio.com.mx/prensa/)

