



Ciudad de México, viernes 21 de octubre de 2016

EXPOSICIÓN 25 AÑOS DE ENCUENTROS

- **Material fotográfico y de video en realidad aumentada, para recorrer un cuarto de siglo de actividades en el Auditorio Nacional**
- **Inclusión de elementos virtuales para enriquecer la experiencia visual, sólo con colocar sus dispositivos frente a las imágenes**

El índice apuntando al público o quizá al porvenir, de un Marcel Marceau que se presentó en el Auditorio Nacional en 2004, cuyo maquillaje no oculta las arrugas de toda una vida en el espectáculo; el gesto de satisfacción de Wynton Marsalis, integrado a su banda, trompeta en mano; el maestro italiano creador de la música de películas emblemáticas como *Cinema Paradiso*, Ennio Morricone, frente a su orquesta y concentrado en las partituras, o el Dalai Lama firmando el Libro de Oro del recinto, ante la imagen de la Virgen de Guadalupe colocada en el altar frente al cual los artistas se encomiendan antes de salir a escena, son algunas de las fotografías que el público podrá apreciar en la exposición **25 Años de Encuentros**.

Con esta muestra de fotografías, videos, libros de firmas, una maqueta y otros recuerdos que encierran la historia y evolución de este recinto, se busca que los visitantes revivan o descubran momentos entrañables de manifestaciones artísticas y culturales que brillan en la memoria de 33 millones de espectadores desde su reinauguración, en 1991.

Provenientes de su acervo, cada una de las fotografías que componen esta exposición se despliega en una galería de imágenes con información de videos de presentaciones, entrevistas y datos históricos sobre la transformación del Auditorio Nacional.

Figuran en esta exposición además, dos libros de oro y los reconocimientos otorgados por dos de las revistas más influyentes del mundo del espectáculo: el *Billboard Touring Award*, recibido en 2007 en la categoría Top Venue (para teatros de menos de 10 mil asientos), por sus ingresos en taquilla, y el *Pollstar Award a Recinto Internacional del Año* en 2002, gracias a sus logros en la industria del espectáculo, sin importar su capacidad. Este año, gracias a la preferencia del público, el Auditorio Nacional ocupó por tercer año consecutivo el primer lugar mundial en venta de boletos durante el primer semestre de 2016 en la categoría Teatros, dentro del ranking publicado por Pollstar.

Incluye tres pantallas, una con momentos emotivos entre el público y el artista, otra con sus felicitaciones y una con las firmas contenidas en los llamados Libros de Oro del Auditorio

Nacional, donde todos los artistas que han actuado desde 1991, fecha de su remodelación, han dejado su rúbrica y mensajes; así como la maqueta del Auditorio Nacional que diseñó el despacho de Teodoro González de León. Incluye además una reproducción del reconocimiento Luna del Auditorio y, finalmente, un muro donde el público podrá dejar plasmadas sus experiencias, felicitaciones, imágenes y recuerdos de estos 25 años de encuentros.

Esta exposición se enmarca en una combinación del mundo real con el virtual, a través de la denominada realidad aumentada, la cual consiste en que la selección de imágenes y videos que se presentan, otorga al espectador la posibilidad de redescubrir el Auditorio Nacional y vivir una experiencia diferente, con sólo colocar dispositivos portátiles frente a las piezas.

La realidad aumentada consiste en la inclusión de elementos virtuales dentro del universo físico, lo que enriquece la experiencia visual y calidad de la comunicación. Gracias a esta tecnología se puede añadir, en tiempo real, información visual a la realidad y crear todo tipo de experiencias, que se pueden disfrutar desde tabletas y dispositivos móviles.

Todo el material fotográfico y de video que integra esta exposición es parte del acervo histórico del Auditorio Nacional. Entre los fotógrafos que la han enriquecido se encuentran Fernando Aceves, José Jorge Carreón, Rogelio Cuéllar y Fernando Moguel.

Esta muestra lleva al público por un recorrido en realidad aumentada a través de la transformación del Auditorio Nacional, como parte de los festejos del 25 aniversario de la transformación de este centro de espectáculos, que han incluido presentaciones de grandes artistas internacionales como Javier Camarena, Fernando de la Mora, la Compañía de Danza contemporánea de Tania Pérez-Salas, los maestros Víctor Urbán y Anatoly Mashalov, y la Orquesta Sinfónica de Minería, así como la exhibición de algunas piezas del joven escultor Alfredo Cota, integrante de la Fundación Javier Marín.

La serie de actividades preparadas, que iniciaron a mediados de septiembre con el tradicional concierto de Fernando de la Mora, han ofrecido al público lo mejor de la música, las artes escénicas, la escultura y la fotografía, no sólo para elevar su espíritu, sino también para hacerle recorrer los senderos de la memoria a través de 25 años de encuentros entre los espectadores y sus artistas, entre los amigos o familiares que asisten a un espectáculo largamente esperado, entre los colaboradores del Auditorio y los promotores, además de otros actores de esta larga cadena de coincidencias que sólo pueden apreciarse en espacios donde se construyen los sueños como este Centro de Arte y Cultura.

Página de la coordinación de Prensa:
www.auditorio.com.mx/prensa



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional



9138 1350 ext. 1252
prensa@auditorio.com.mx

www.auditorio.com.mx
@AuditorioMx