



Ciudad de México, miércoles 5 de febrero de 2020

EL AUDITORIO NACIONAL ESTÁ NOMINADO COMO MEJOR RECINTO INTERNACIONAL DEL AÑO EN LOS POLLSTAR AWARDS

- **Esta categoría reconoce anualmente al escenario número uno en el mundo por sus logros en la industria del espectáculo**
- **Compite con foros internacionales como O2 Academy Brixton, Royal Albert Hall, The O2 Arena, Wembley Stadium y Ziggo Dome**
- **También fue considerado uno de los recintos de la década por esta prestigiosa revista y como el teatro líder en venta de boletos durante 2019**

El **Auditorio Nacional** está nominado como **Recinto internacional del año** en los prestigiosos **Pollstar Awards**, uno de los premios más importantes de la industria del espectáculo en el mundo. El foro mexicano es el único de América que compite en este rubro, al lado de escenarios británicos como O2 Academy Brixton, Royal Albert Hall, The O2 Arena y Wembley Stadium, además del Ziggo Dome de Ámsterdam en los Países Bajos. El ganador será dado a conocer el 6 de febrero en la entrega de estos galardones.

Los Pollstar Awards, otorgados por la publicación comercial líder en la industria del entretenimiento en vivo en el mundo, cuentan con 40 categorías, de las cuales seis reconocen a escenarios. Cinco de estos rubros están divididos de acuerdo con el aforo y tipo, el sexto es Recinto internacional del año, que premia al mejor foro por sus logros, sin importar su capacidad.

El proceso para definir a los ganadores de estos premios se basa en un esquema mixto, que considera los ingresos en taquillas de los foros y el voto de un grupo de expertos. El Auditorio Nacional ha sido nominado en 10 ocasiones a los Pollstar Awards, seis en la categoría Recinto internacional del año (1999, 2002, 2003, 2015, 2016 y 2019), galardón que recibió en 2002, y cuatro en el rubro de Teatro internacional del año (2007, 2008, 2009 y 2010).

Este año, Pollstar y su publicación hermana VenuesNow, dieron a conocer también el ranking **Top 20 For The 2010s**, en el que ambas revistas destacaron a los recintos de espectáculos de la década basadas en el número de entradas vendidas durante este periodo, donde el Auditorio Nacional ocupó el tercer lugar con 13 millones 257 mil 170 boletos vendidos, superado sólo por la arena londinense The O2 (15 millones 579 mil 691 boletos) y el teatro neoyorquino Radio City Music Hall (13 millones 715 mil 654 boletos). Ambas publicaciones destacaron también a los 20 principales artistas itinerantes de la década, entre los que incluyeron a U2, The Rolling Stones, Ed Sheeran, Taylor Swift, Bon Jovi, Beyoncé y Paul McCartney.

Ya finales del año pasado, en el ranking anual publicado por Pollstar el Auditorio Nacional refrendó su liderazgo al alcanzar por séptimo año consecutivo el primer lugar en la categoría Theatre Venues (foros con capacidad de 5 a 10 mil personas), con 1 millón 277 mil 839 localidades desplazadas durante 2019, superando a foros como el Radio City Music Hall de Nueva York y el Fox Theatre de Atlanta. El recinto mexicano ha encabezado esta lista en los años 2001, 2007, 2008, 2009 y consecutivamente durante los últimos siete años.

En su recuento anual de 2019, la publicación evaluó a 800 foros del orbe divididos por su aforo y tipo en Club Venues, Amphitheatre Venues, Theatre Venues, Outdoor Stadiums y Arena Venues, pero en la tabla general, sólo por la cantidad de boletos vendidos, el Auditorio Nacional ocupó el segundo lugar mundial, superado nada más por el Madison Square Garden de Nueva York (1 millón 661 mil 229).

El foro capitalino se mantuvo también como líder en venta de boletos en México, por arriba de recintos nacionales como el Foro Sol (881 mil 760), Arena Monterrey (925 mil 605), Arena Ciudad de México (890 mil 520) y Palacio de los Deportes (428 mil 278).

Entre los rankings publicados por la revista también figuran las 100 giras más importantes a nivel mundial, cuatro de las cuales hicieron parada en el Auditorio Nacional durante el periodo del 22 de noviembre de 2018 al 20 de noviembre de 2019: **Luis Miguel** con su **¡México por siempre! Tour**, **Chayanne** con **Desde el alma Tour**, **Maluma** con **11:11 World Tour**, **Banda Sinaloense MS de Sergio Lizárraga** con su **Tour Con todas las fuerzas**. Otro de los artistas que destacó en esta lista fue **Pepe Aguilar**, quien llegó al foro de Reforma en 2019 con un concierto especial en el que estuvo acompañado por la Orquesta Sinfónica de Minería, fuera de la gira con la que aparece en este ranking de Pollstar.

Las cifras dadas a conocer por Pollstar sólo consideran espectáculos públicos en vivo. En el caso del Auditorio Nacional, no son tomadas en cuenta las transmisiones en vivo desde el Met de Nueva York ni los eventos privados.

Sobre Pollstar

Es una publicación especializada, que a lo largo de más de 30 años se ha establecido como una de las voces principales de la industria del espectáculo en vivo y es reconocida principalmente por ofrecer información y estadísticas relevantes sobre este ramo en todo el

mundo. El medio obtiene información de primera mano de los profesionales del ámbito del entretenimiento, entre ellos, agentes de booking, managers, promotores y recintos.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo, México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa