



Ciudad de México, miércoles 3 de agosto de 2016

EL AUDITORIO NACIONAL PARTICIPA EN SIMULACRO DE EVACUACIÓN DE CINES, TEATROS Y FOROS DE ESPECTÁCULOS

- Junto con 22 cines, teatros y auditorios, el recinto formó parte de este ejercicio previo al Simulacro Nacional del 19 de septiembre
- El objetivo, fomentar la cultura de la prevención y salvaguardar el bienestar e integridad física del público
- Bajo la hipótesis de conato de incendio, de acuerdo con el protocolo de Protección Civil, fueron evacuadas 306 personas

Con el objetivo de fomentar la cultura de la prevención y salvaguardar la integridad física del público que asiste a los eventos masivos que ofrece, la mañana de este martes 2 de agosto el **Auditorio Nacional** participó en el *Simulacro de evacuación por conato de incendio*, programado por la Secretaría de Protección Civil del Gobierno de la CDMX en 23 cines, teatros y auditorios de la capital del país.

Además del Auditorio Nacional, este ejercicio que se realizó a las 11:00 horas en los sitios convocados, incluyó a foros de espectáculos como el Foro Sol, la Arena Ciudad de México, el Plaza Condesa, el Teatro Metropolitano, el Palacio de los Deportes y el Teatro Telcel.

En el foro de Reforma, el simulacro fue supervisado en su totalidad por las autoridades de la Secretaría de Protección Civil del Gobierno de la CDMX y directivos del área de la Delegación Miguel Hidalgo, y tuvo lugar durante el ensayo del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, por lo que fueron evacuadas 306 personas, entre integrantes de esta compañía coreográfica y personal del foro y oficinas, en un tiempo de 4 minutos con 45 segundos.

El Auditorio Nacional reitera así su compromiso por garantizar el bienestar y la integridad física no sólo del público que asiste a sus instalaciones a presenciar los espectáculos nacionales e internacionales que presenta, sino también la seguridad de los artistas y personal en general que labora en el recinto, para lo cual lleva a cabo diversas acciones como medidas preventivas, de acuerdo con los protocolos de la Secretaría de Protección Civil del Gobierno de la CDMX.

Como parte de estas medidas preventivas, el foro se sumará también al *Simulacro CDMX 2016*, que se llevará a cabo el próximo 19 de septiembre por parte de la Secretaría de Protección Civil local, en el que participarán todos los sectores articulados bajo la hipótesis de sismo, con horario aún por definir.

El foro capitalino cuenta con 42 salidas de emergencia para la sala de espectáculos, extintores, hidrantes, personal de seguridad y brigadas de protección civil altamente capacitados, así como equipo médico especializado.

Esto lo confirma como un escenario de primer nivel en el mundo, preocupado no sólo por mantener sus instalaciones a la vanguardia y la diversidad de su programación con elenco nacional e internacional, sino también la calidad de sus servicios y la seguridad de su público, artistas y trabajadores.

De acuerdo al más reciente reporte de la influyente revista Pollstar, el Auditorio Nacional es el teatro que vendió más boletos en el mundo durante la primera mitad del 2016, encabezando por tercer año consecutivo la lista emitida por esta publicación especializada en la industria del espectáculo internacional, con una cifra de 545 mil 897 boletos desplazados durante los primeros seis meses del año, superando a recintos emblemáticos en todo el mundo, como el Royal Albert Hall, de Londres; el Fox Theatre, de Atlanta; The Colosseum At Caesars Palace, de Las Vegas, y el Heineken Music Hall, de Ámsterdam.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/

