



Ciudad de México, viernes 5 de agosto de 2016

GRAN CIERRE DEL VERANO VACACIONAL EN EL AUDITORIO NACIONAL

- Del 6 al 27 de agosto, este centro de arte y cultura cuenta con una programación para todos los gustos y edades
- Habrá desde danza, pop y balada hasta música cristiana, rock y regional mexicano

El Auditorio Nacional ofrece un amplio abanico de opciones para aprovechar los últimos días del periodo vacacional de verano 2016. En su programación para esta temporada hay espectáculos para todos los gustos, desde el **Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández** hasta el pop de las exitosas duplas **OV7/Kabah** y **Magneto & Mercurio**, la balada de **Laura Pausini**, la música cristiana de **Miel San Marcos**, el espectáculo **Rock en tu Idioma Sinfónico** y el toque mexicano de **Pepe Aguilar**.

La noche de este sábado 6 de agosto, el **Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández** dará inicio a los festejos por el centenario del nacimiento de su creadora y celebrarán los 64 años de la fundación de la compañía en el foro capitalino. Considerado embajador cultural de México en el mundo, este ballet ofrecerá un espectáculo con 150 artistas en escena, que incluye la coreografía del *Danzón No. 2*, interpretado por la Orquesta Juvenil de la Universidad Autónoma del Estado de México, bajo la dirección del autor de esta pieza, Arturo Márquez.

Los amantes del pop en español no pueden dejar de ver a dos de las duplas, cuya exitosa combinación las ha convertido en todo un fenómeno del espectáculo en vivo en México: **OV7/Kabah** y **Magneto y Mercurio**.

OV7/Kabah regresarán al foro de Reforma el 10 de agosto, para dar el concierto número 21 de esta extensa gira que iniciaron en 2015 en el Auditorio Nacional y hasta el momento ha sido vista por más de 500 mil personas en el país. En este espectáculo, cuyo éxito los ha llevado a presentar 55 conciertos en diversos escenarios del país, cada conjunto baila y canta por separado o combinando alineaciones los temas que los llevaron a ser dos de las bandas más emblemáticas del pop en español en la década de los 90.

Magneto y Mercurio, dos exitosas *boys bands* del pop en español de las décadas de los 80 y 90, van por su cuarta presentación en el Auditorio Nacional el 13 de agosto, como parte de la

gira *Juntos por primera vez*. En este espectáculo, ambas agrupaciones interpretan grandes éxitos como *Vuela vuela* y *Explota corazón*, con sus clásicas coreografías en las que combinan alineaciones y presentaciones por separado. Desde su inicio en 1983, Magneto ha ofrecido más de 10 conciertos en el foro capitalino, mientras que Mercurio presentó siete conciertos en este gran escenario desde 1995.

La balada también sonará en el foro capitalino, a cargo de una de sus máximas exponentes. Con más de 20 años de carrera, la cantautora italiana **Laura Pausini** hará una parada en el Auditorio Nacional el 12 de agosto con su gira *Similares USA & LATAM Tour*. La ganadora de premios como Billboard, World Music y Grammy Latino ofrecerá su cuarto concierto en el recinto, tras sus presentaciones en 1997, 2009 y 2012. La cantante promueve su álbum *Similares* (2015) y lo más destacado de este tour es el escenario, diseñado por ella misma, que representa el significado de la palabra "similares", como una declaración contra el odio de todo tipo.

Para una experiencia espiritual, considerada una de las más importantes agrupaciones de la música cristiana, **Miel San Marcos** ofrecerá un par de conciertos en el Auditorio Nacional el 14 y 15 de agosto. Esta agrupación fundada en el 2000 por los hermanos Josh, Luis y Samy Morales, en la ciudad de San Marcos, Guatemala, ha reunido a miles de personas en los diferentes foros del mundo donde se ha presentado para interpretar los temas contenidos en la decena de discos grabados a lo largo de su trayectoria de poco más de 15 años.

El rock en español sonará en grande el 24 y 25 de agosto con el colectivo del proyecto **Rock en tu Idioma Sinfónico**, que reúne en un mismo escenario a exitosos rockeros de la década de los 80, entre ellos: Piro (Ritmo Peligroso), Leonardo de Lozanne (Fobia), Jorge "Chiquis" Amaro (Neón, Fobia), Kazz y Gasú (Los Amantes de Lola), Agustín "Cala" Villa y Arturo Ybarra (Rostros Ocultos). El proyecto es encabezado por Sabo Romo, productor, bajista y fundador del grupo Caifanes, y el toque sinfónico lo dará la Camerata Metropolitana, dirigida por Felipe Pérez Santiago.

Una de las grandes figuras del género regional mexicano cerrará el verano vacacional en el Auditorio Nacional: **Pepe Aguilar**, quien retornará a este escenario el sábado 27 de agosto, ahora con temas de su nueva producción *No lo había dicho* (2016), la número 26 de su carrera. Su estilo musical, caracterizado por incluir sonidos de mariachi tradicional, balada, banda zacatecana y pop, lo ha hecho merecedor de un Grammy Latino en 2014 por el álbum *Lástima que sean ajenas*, y recibió la certificación de Disco de Platino a su anterior producción, *Pepe Aguilar Unplugged*, por sus altas ventas en México.

Programación del 6 al 27 de agosto

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández Rumbo al centenario | Sábado 6 de agosto, 20:00 horas. Boletos: De \$300 a \$1250

OV7 / Kabah | Miércoles 10 de agosto, 20:30 horas. Boletos: De \$150 a \$1850

Laura Pausini Similares USA & LATAM Tour | Viernes 12 de agosto, 20:30 horas. Boletos: De \$250 a \$3500

Magneto & Mercurio Juntos por primera vez | Sábado 13 de agosto, 20:00 horas. Boletos: De \$150 a \$1500

Miel San Marcos | Domingo 14 de agosto, 19:00 horas y lunes 15, 20:30 horas. Boletos: De \$150 a \$500

Rock en tu Idioma Sinfónico | Miércoles 24 y jueves 25 de agosto, 20:30 horas. Boletos: De \$300 a \$1400

Pepe Aguilar | Sábado 27 de agosto, 20:00 horas. Boletos: De \$300 a \$2100

Página de la Coordinación de Prensa:

www.auditorio.com.mx/prensa

