



Ciudad de México, lunes 6 de junio de 2016

EL BALLET FOLKLÓRICO DE MÉXICO DE AMALIA HERNÁNDEZ HONRARÁ A SU CREADORA EN EL AUDITORIO NACIONAL

- La compañía iniciará los festejos por el centenario de su fundadora el próximo 6 de agosto
- Con esta presentación, el grupo coreográfico celebrará también 64 años de trayectoria

El **Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández** ofrecerá una presentación muy especial el próximo 6 de agosto en el Auditorio Nacional, con la que darán inicio los festejos por el centenario del nacimiento de la coreógrafa y bailarina mexicana que fundó al grupo en 1952.

El espectáculo del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández ***Rumbo al Centenario*** también celebrará los 64 años del grupo dancístico, reconocido como Embajador Cultural de México, que durante más de seis décadas ha representado a nuestro país en los más importantes escenarios del mundo.

El programa que presentarán en el máximo foro de espectáculos de Latinoamérica posiblemente incluya algún estreno mundial, como la versión orquestada de *La Guelaguetza*, la *Danza del venado* o la coreografía del *Danzón No. 2*, interpretadas por la Orquesta Juvenil de la Universidad Autónoma del Estado de México, que dirigirá el maestro Arturo Márquez, compositor de la última pieza.

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández se ha presentado en diversas ocasiones en el Auditorio Nacional desde 1961. Entre sus apariciones más destacadas se pueden mencionar la función especial que ofrecieron en 2010, en el marco del Bicentenario de la Independencia de México, así como la del 2013, con la que regresaron al magno escenario de Reforma para conmemorar su 60 aniversario; su actuación más reciente en este foro fue en 2014.

La coreógrafa y bailarina Amalia Hernández (1917-2000), dedicó su vida al rescate de las tradiciones y a llevar a la danza de nuestro país del encanto a la perfección.

En 1952 formó su propia compañía, y su experiencia como bailarina, maestra y coreógrafa, adquirida en la Academia Mexicana de la Danza, la llevó a crear un pequeño taller dancístico.

En 1959 su agrupación representó a México en los Juegos Panamericanos de Chicago, evento para el cual adoptaron el nombre de Ballet Folklórico de México. Desde entonces han cosechado un sinnúmero de éxitos y reconocimientos, entre ellos, el Premio Nacional de las Artes en 1992.

Entre las grandes aportaciones de Amalia Hernández a México y el mundo, está la creación de más de 80 coreografías inspiradas en diferentes regiones del país, en las que emprendió su búsqueda para rescatar las tradiciones de la danza mexicana con una visión vanguardista, pero conservando su esencia.

La compañía ha obtenido más de 400 preseas y ha sido aclamada, hasta el momento, por más de 32 millones de espectadores en más de 267 ciudades de 21 países, y ha realizado más de 120 giras internacionales.

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández *Rumbo al Centenario* se presentará el sábado 6 de agosto del presente año a las 20:00 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). **Boletos:** \$300 a \$1250, disponibles en las taquillas del foro y en el sistema Ticketmaster al 5325-9000.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/

