Ciudad de México, martes 24 de enero de 2017

RECIBEN CONSTANCIA GANADORES DE LA BECA MARÍA GREVER

- **Tendrán un estímulo económico de 20 mil pesos mensuales durante un año, así como cursos y tutorías**
- **El premio pretende incentivar la creación de la canción popular mexicana: Francisco Serrano**
- **Compongan con creatividad, de forma espontánea e incluyan frases poéticas en sus canciones: Amparo Rubín**

Con un apoyo de 20 mil pesos mensuales, el cual recibirán durante un año como estímulo a su trabajo, los autores ganadores de la Beca Maria Grever recibieron hoy su constancia de parte de los organizadores de esta convocatoria que conforman el Auditorio Nacional, Fundación Azteca, la Universidad de Guadalajara (U de G) y la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM).

En conferencia de prensa, Francisco Serrano, director de Desarrollo Corporativo del Auditorio Nacional, recordó que la Beca María Grever para Composición de Canción Popular Mexicana, se creó en el marco de las *Lunas del Auditorio* 2010, con el propósito de impulsar la composición de la nueva música mexicana y servir de plataforma para el desarrollo de los compositores de todo el país.

Indicó que a lo largo de siete años, incluidas las seis becas de esta edición, se han otorgado un total de 58 estímulos para promover la creación artística en los géneros de rock, balada, bolero, trova, ranchero, pop, música alternativa, jazz y otros géneros.

Tras reconocer esta iniciativa del Auditorio Nacional, Esteban Moctezuma, presidente Ejecutivo de Fundación Azteca, consideró que la educación artística y la promoción de la cultura debería ser una de las máximas prioridades en México, ya que todos los países tienen ventajas comparativas y la de México es su capacidad de expresarse de muy diversas formas, entre ellas el arte.

A la entrega de constancias de los nuevos becarios acudieron también Igor Lozada, secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la U de G; la compositora Amparo Rubín; Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, y Gil Rivera, representante de la Sociedad de Autores y Compositores de México.

Asimismo, quienes recibieron este estímulo, que provienen de cinco entidades de la República: Adrián y Andrés Estrella Ortega, de Celaya, Guanajuato; Raymundo Morteo Ortiz, de Xalapa, Veracruz; Irma Paulina Parga Fuentes, de la Ciudad de México; Viviana Montserrat Quintana Rodríguez, de Torreón, Coahuila; Alfredo Téllez López, de Pachuca, Hidalgo e Ivonne Amalia Zamudio Oblea, de Tezontepec, Hidalgo.

En su oportunidad, la compositora Amparo Rubín alentó a los ganadores a no dejar de escribir, a componer con creatividad, hacerlo de forma espontánea e incluir frases poéticas dentro de sus futuras canciones.

Además de los 20 mil pesos mensuales durante un año, los becarios recibirán sesiones tutoriales y tendrán derecho a cursos y talleres que impartirá la SACM, como estímulo a su trabajo, lo cual les permitirá dedicarse a la creación musical.

La Beca María Grever para Composición de Canción Popular Mexicana fue creada como un homenaje a la destacada autora guanajuatense, para refrendar el compromiso del mayor centro de espectáculos del país con la música mexicana y sus creadores, mediante la búsqueda de nuevas propuestas que enriquezcan la lírica nacional.

Página de la Coordinación de Prensa:
www.auditorio.com.mx

AuditorioNacional
CENTRO DE ARTE Y CULTURA

Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional
prensa@auditorio.com.mx
☎ 9138 1350 ext. 1252
@AuditorioMx | auditorio.com.mx

lunario