



Ciudad de México, domingo 25 de febrero de 2018

LANZAN HOY LA CONVOCATORIA DE LA BECA MARÍA GREVER 2018

- Por octavo año, el Auditorio Nacional dará estímulos económicos para impulsar la composición de canción popular mexicana
- Otorgará hasta seis becas con un monto mensual de 20 mil pesos durante un año
- Este 2018, la inscripción será de forma digital a través de Foncaenlinea

El Auditorio Nacional, la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), la Secretaría de Cultura CDMX y Fundación Azteca, con el apoyo de la Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) lanzan hoy la convocatoria para participar en la octava edición de la **Beca María Grever**, que tiene el objetivo de impulsar la composición de canción popular mexicana.

El centro de espectáculos más importante de América refrenda así su compromiso con la música nacional y sus creadores, mediante la búsqueda de nuevas propuestas que enriquezcan la lírica nacional en diferentes géneros, como balada, bolero, trova, ranchero, pop, rock, alternativo, jazz y otros.

En su edición 2018, la convocatoria para la beca cuyo nombre rinde homenaje a la gran compositora guanajuatense María Grever estará abierta del 25 de febrero al

20 de abril y en ella podrán participar los ciudadanos mexicanos de 18 a 40 años cumplidos.

El criterio de selección del Jurado Dictaminador, integrado por renombrados compositores de diversos géneros musicales, se basará en la calidad de la letra y la música de las composiciones. No es indispensable que los interesados cuenten con formación académica en el área musical.

Este año se ofrecerán seis becas para compositores de canción popular mexicana, con un monto mensual de 20 mil pesos durante un año. Dicho estímulo económico tiene como fin permitir a los ganadores dedicarse a la creación musical, lo que significará un gran apoyo para su desarrollo artístico y profesional.

Entre las novedades que habrá este año, por primera vez los interesados se podrán inscribir de forma digital a través de Foncaenlinea (<https://foncaenlinea.cultura.gob.mx/>), donde deberán incluir tres temas inéditos de su autoría, del mismo género musical y debidamente registrados ante INDAUTOR. La postulación podrá ser de manera individual o grupal.

Por otra parte, la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM) se suma en esta octava edición como institución benefactora, otorgando una beca; adicionalmente al apoyo que durante siete años ha ofrecido con las tutorías y la apertura de sus prestigiosos talleres de composición para todos los becarios.

Para reforzar el apoyo que se brinda a los beneficiarios, también por primera vez durante todo este año se tienen programadas diversas actividades de difusión para que los ganadores de la edición 2017 puedan dar a conocer su trabajo ante el gran público.

Entre estas actividades de difusión están contemplados conciertos en la red de Faros de la Secretaría de Cultura de la CDMX (Oriente, Tláhuac, Milpa Alta, Indios Verdes y Aragón). También tendrán la oportunidad de participar como teloneros o abridores en conciertos en el Lunario y en programas de televisión de la Beca María Grever producidos y transmitidos por Once TV.

La Beca María Grever, que es el único estímulo que existe en el país para Composición de Canción Popular Mexicana, fue creada por el Auditorio Nacional en el marco de las *Lunas del Auditorio* 2010, con el objetivo de apoyar y estimular a compositores mexicanos contemporáneos. A través de sus siete ediciones pasadas, ha logrado un gran prestigio sobre todo por su contribución a la promoción de nuevos talentos.

Hasta ahora son 7 las convocatorias publicadas, en las que se han recibido un total de 3 mil 925 postulaciones (3 mil 218 han sido hombres y 707 mujeres), y se han otorgado un total de 58 becas, siendo 61 compositores los beneficiados, pues en tres ocasiones hubo participantes en coautoría. Los tutores que han guiado los

trabajos de los becarios han sido los compositores Memo Méndez Guiú y Gil Rivera.

Entre los talentos becados desde la creación de este estímulo están el trovador David Haro; El David Aguilar, quien es parte del cartel del Vive Latino 2018; la cantante Gabriela Vega, el cantautor Miguel Inzunza y la intérprete Lourdes Mena, ente otros.

Los resultados de la actual convocatoria se darán a conocer el 10 de junio de 2018, luego de la selección que haga un jurado integrado por especialistas y personalidades de reconocido prestigio en la materia, tras analizar la calidad de la letra y la música de las composiciones.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

