



Ciudad de México, martes 13 de diciembre de 2016

## **EL AUDITORIO NACIONAL LAMENTA LA MUERTE DE BETSY PECANINS, ‘LA REINA DEL BLUES’**

- **La intérprete se destacó como una de las voces emblemáticas del blues latinoamericano**
- **Sus actuaciones más memorables en el recinto fueron en festivales que reunieron a leyendas del jazz y el blues mundial**

El Auditorio Nacional lamenta la muerte de la cantante y compositora **Betsy Pecanins**, ocurrida hoy martes 13 de diciembre, y expresa sus condolencias a la familia de la intérprete, a la comunidad artística del país y a los múltiples seguidores de quien fuera considerada “La Reina del Blues”.

Nacida en Arizona, pero radicada desde hace muchos años en México, poco a poco se convirtió en uno de los íconos del blues no sólo en el país sino en Latinoamérica; sin embargo, también se adentró en géneros como el hip-hop, el rock, la música contemporánea y la electrónica, que la consolidaron como una artista de un gran temperamento innovador.

La cantante se presentó en el Auditorio Nacional en diversas ocasiones, las más memorables como parte del elenco de festivales dedicados al blues y al jazz, que reunieron a legendarios exponentes internacionales de estos géneros.

Integró el elenco del *Cuarto Festival de Blues en México*, realizado en el recinto de Reforma el 4, 5, 6 y 7 de agosto de 1982, junto a figuras como "Big" Joe Williams, Magic Slim, Larry Davis, "Queen" Sylvia Embry, Nan Redy, Juan José Calatayud, Sonny Terry, Brownie McGhee.

El 15 de octubre 1983 se presentó junto a Guillermo Briseño y su grupo, Eugenia León, Guillermo Velázquez y los Leones de la Sierra de Xichú, como parte de la presencia del *XI Festival Internacional Cervantino* en la Ciudad de México.

También formó parte del *Quinto Festival de Jazz y Blues 83'*, realizado los días 1, 2 y 3 de julio de 1983, en el que participaron figuras como Taj Mahal, Lonnie Brooks

y Son Seals, "Blind" John Davis, Juan José Calatayud, Norma Valdez, Nan Redi, "Papa" John Creach y Margie Bermejo.

A lo largo de su trayectoria, Betsy Pecanins editó más de una docena de discos, entre ellos *Tequila azul y batuta* (2003), *Blues en el alma* (2006) y *Sones* (2009), y cantó a dúo con varios artistas, como Tania Libertad, Eugenia León, Cecilia Toussaint y Julieta Venegas.

Además, la blusera colaboró con la Orquesta de Baja California, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, y se presentó tanto en escenarios de la República Mexicana como en el extranjero, en ciudades como La Habana, Madrid, Los Ángeles, Buenos Aires, París, Nueva York, Washington, San Antonio y Miami. Descanse en paz la "La Reina del Blues".

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.auditorio.com.mx/prensa/](http://www.auditorio.com.mx/prensa/)



Coordinación de Prensa  
Auditorio Nacional

☎ 91381350 ext. 1253  
✉ [prensa@auditorio.com.mx](mailto:prensa@auditorio.com.mx)



 **lunario**

🌐 [www.auditorio.com.mx](http://www.auditorio.com.mx)  
📺 📺 📺 @AuditorioMx