



Ciudad de México, lunes 9 de septiembre de 2019

EL AUDITORIO NACIONAL LAMENTA LA MUERTE DEL CANTAUTOR CAMILO SESTO

- El español se presentó dos veces en el recinto capitalino, la primera en 2003 y la última en 2009
- Estuvo nominado a las *Lunas del Auditorio* en 2004 y 2010, por mejor espectáculo en vivo de la categoría Balada

El Auditorio Nacional lamenta el deceso del cantautor **Camilo Sesto** (1946-2019), considerado una de las voces más emblemáticas de la música española y creador de muchas de las canciones que forjaron la historia de la balada romántica y el pop en castellano de finales del siglo XX.

Camilo Sesto se presentó por primera vez en el Auditorio Nacional el 30 octubre 2003, tras 12 años ausente de escenarios mexicanos, por lo que la nombró la *Gira del reencuentro*. Regresó seis años después, el 5 de noviembre de 2009, como parte del que él llamó su *Tour de despedida*, aunque volvió a los escenarios algunos años después, para emprender la que en realidad sería serie de conciertos.

Previo al último encuentro con sus seguidores en el Auditorio Nacional en 2009, el cantante mencionó en una conferencia de prensa: “Es muy fuerte y satisfactorio que alguien te diga que formas parte importante de la banda sonora de su vida”, por lo que para cumplir las expectativas de los 10 mil asistentes que abarrotaron el recinto aquella noche del 5 de noviembre, el cantautor hizo un repaso por toda su historia musical para remover recuerdos y añoranzas.

“Sabe perfectamente que está removiendo miles de historias personales, pero no deja de preguntar: ‘¿Se acuerdan de ésta?’, para luego soltar un exitazo de los años 70 que trae a las mentes noviazgos idos, amores furtivos o, incluso, el inicio de alguna añeja relación que aún perdura.”

“A veces, el cantautor sintetiza con humor el mensaje que está a punto de transmitir: ‘Ésta les hará recordar a alguien que estén echando de menos’ (*Donde estés, con quien estés*). Ésta habla de los que siguen juntos a pesar de los pesares’ (*Miénteme*). Hablemos de sueños y fantasías que sí se cumplen (*Tarde o temprano*). En este mundo hay parejas muy raras (*Terciopelo y piedra*). Existe un dulce sufrimiento que ya no quiero más, el amor es más tranquilo (*Celos*).”

Así reseñó Fernando Figueroa aquella presentación de Camilo Sesto en el foro de Reforma, el jueves 5 de octubre de 2009 en la Bitácora del Auditorio Nacional.

El cantautor obtuvo un par de nominaciones a las *Lunas del Auditorio*, en la categoría Balada, una en 2004 y otra en 2010, por aquellas dos presentaciones memorables en el recinto capitalino. Descanse en paz.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa