



Ciudad de México, jueves 2 de agosto de 2018

¡CUBA VIBRA! EN EL AUDITORIO NACIONAL, CON LA COMPAÑÍA LIZT ALFONSO

- **En su primera visita al foro, el ensamble hará un recorrido por los estilos de música y baile que le han dado fama a la Isla**
- **Irá de los años 50 del siglo XX hasta hoy, con chachachá, mambo, rumba, conga, bolero, jazz, rock'n roll y feeling**
- **Con un elenco de 36 artistas, entre músicos y bailarines, llegará al Auditorio Nacional el próximo 9 de agosto**

En su primera visita al Auditorio Nacional el próximo 9 de agosto, la compañía **Lizt Alfonso Dance Cuba** presentará el espectáculo **¡Cuba vibra!**, un viaje dancístico que se remonta a la isla caribeña a través de los diferentes estilos de música y baile que le han dado fama desde los años 50 del siglo XX y que integran la cultura popular de ese país, como chachachá, mambo, rumba, conga, bolero, jazz, el rock'n roll y feeling.

Con un elenco de 36 artistas (10 músicos y 26 bailarines), este espectáculo cuenta con coreografías dirigidas por su destacada fundadora y directora Lizt Alfonso, acompañadas por música en vivo para resaltar la cultura popular de la isla caribeña y los compases que han nacido y se han adoptado en ese país.

Esta compañía fundada en 1991 por su directora y coreógrafa Lizt Alfonso, con el objetivo de que los jóvenes cubanos se interesaran por el arte y la danza de su país, inició bajo el nombre de Danzas Ibéricas, un año más tarde tomó el actual, con el que se ha presentado en los principales escenarios de Cuba, y en países como España, Colombia, Canadá, Francia, Nueva Zelanda, Egipto, Alemania y China.

La agrupación está compuesta esencialmente por mujeres y un conjunto musical que la acompaña en todos sus espectáculos en vivo. Sus producciones se caracterizan por fusionar de manera original elementos de flamenco y ballet, con

ritmos españoles y afrocubanos, lo que le ha valido el reconocimiento a su trabajo como único y diferente por parte de la crítica.

La preparación profesional de la bailarina y coreógrafa Liza Alfonso transitó por la prestigiosa escuela cubana de ballet y otras academias de danza: española, danza-teatro y folclor, hasta graduarse en el Instituto Superior de Arte (ISA), en la especialidad de Teatrología y Dramaturgia, en 1990.

Ha trabajado como coreógrafa en el Teatro New Victory de Nueva York, el Teatro Lírico Nacional de Cuba y la Fundación de Arte Lírico, de Bogotá. Fue galardonada con la Distinción por la Cultura Nacional de Cuba; el Primer premio Dora de las artes escénicas canadiense en la categoría Mejor coreografía, por su musical *Vida* (2008); el Primer premio de coreografía de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (2006 y 2008) y el Premio de la Fundación de Artistas Cubanos de New York (2001).

Durante sus casi tres décadas de existencia, Liza Alfonso Dance Cuba se ha presentado en escenarios como el City Center y el New Victory Theater de New York, convirtiéndose en la primera agrupación cubana de danza en realizar una temporada en Broadway; en el Shanghai Oriental Art Center de China, el Oude Luxor Theater de Holanda, el Thalia Theater de Alemania, el Teatro de la Ópera del Cairo, Egipto; el Place des Arts de Montreal, el Royal Alexandra Theatre de Canadá y El Gran Teatro de La Habana, en el que el grupo artístico es residente desde el año 2000.

Nombrada Embajadora de Buena Voluntad de la UNICEF en 2011, la compañía ha colaborado con grupos como el Ballet Nacional de Cuba, el Ballet del Teatro alla Scala de Milán y el Ballet Nacional de China; y con artistas de talla internacional como los pianistas Chucho Valdés y Lang Lang, los primeros bailarines Carlos Acosta y Julio Bocca con el Ballet Nacional de Sodre, el Conjunto Folclórico Nacional, así como la Ópera Nacional de Cuba, la agrupación sonera Buenavista Social Club, el violinista Ara Malikian y el cantante Nicky Jam.

La agrupación se ha consolidado como una de las mejores por su estilo y energía, que integra las culturas hispano-afro-caribeña, esto la llevó a participar en el video de la canción *Bailando*, del cantante Enrique Iglesias, Descember Bueno y Gente de Zona; en 2015 participó en los Latin Grammy y un año después recibió el reconocimiento International Spotlight Award, entregado por la ex Primera Dama estadounidense Michelle Obama, el cual forma parte de los Premios Nacionales de Artes y Humanidades para Programas Juveniles de los Estados Unidos, por su notable labor educativa y social que favorece a miles de niños y adolescentes.

En su debut en el Auditorio Nacional con el espectáculo *¡Cuba vibra!* presentará algunos de sus números más icónicos, como *Fuerza y compás*, la cual tuvo una temporada en Broadway; *Elementos*, *Alas*, *Vida*, *Amigas* y *Latido*, que la ha catapultado en países como Estados Unidos, China, Holanda, Alemania, Egipto y Canadá.

Ballet Liza Alfonso ¡Cuba vibra! Dance Cuba, se presentará el 9 de agosto a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: De \$350 a \$1350, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx



🌙 lunario