Ciudad de México, sábado 11 de agosto de 2018

EL MURAL *EL FESTÍN DE LOS JAZZEROS* OCUPA UN NUEVO ESPACIO EN EL AUDITORIO NACIONAL

Tras su restauración, el mural policromático *El festín de los jazzeros,* del artista visual Jazzamoart, fue reubicado en un nuevo espacio del Auditorio Nacional, acondicionado para su mejor apreciación. La obra, un acrílico sobre madera de 4.65 por 7.32 metros, fue creada con motivo del *Festival de Jazz y Blues* que se realizó en el recinto capitalino en 1992, con músicos como B.B. King, Ray Charles, Chuck Berry, Branford Marsalis, Al Di Meola, Herbie Hancock y Wayne Shorter, desde entonces forma parte fundamental del acervo artístico del Auditorio Nacional.

Francisco Javier Vázquez Estupiñán, nombre real de Jazzamoart, figuró en la escena plástica latinoamericana desde la década de los años 80 y su trabajo ha sido expuesto en museos y galerías de América, Europa y Asia. Sus obras pulsantes y frenéticas logran reproducir la atmósfera y vitalidad de la música que ha inspirado no sólo su nombre artístico, sino una de las vertientes creativas de su obra.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/

Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional
prensa@auditorio.com.mx
9138 1350 ext. 1252
@AuditorioMx | auditorio.com.mx