Ciudad de México, martes 22 de marzo de 2016

ASISTIERON 17 MIL PERSONAS AL PRIMER DÍA DEL GRAN REMATE DE LIBROS EN EL AUDITORIO NACIONAL

- **Su décima edición se llevará a cabo del 22 al 29 de marzo**
- **El encuentro librero celebra su primera década con diversas actividades literarias y artísticas**
- **Desde su primera edición, realizada en 2007, ha reunido a más de 900 mil personas**
- **En el acto inaugural estuvieron presentes el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, el Coordinador Ejecutivo del Auditorio Nacional y el nuevo Presidente de la CANIEM**

Desde el primer **Gran Remate de Libros**, que se realizó en 2007 en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco con 8 editoriales, hasta la edición de este año con la que se conmemora su décimo aniversario con la participación de 200 expositores y más de 500 fondos editoriales, esta fiesta de los libros arranca sus actividades este martes 22 de marzo en el vestíbulo del Auditorio Nacional, que se convirtió en su sede a partir de la segunda edición.

Con una entrada de 17 mil visitantes, el Décimo Gran Remate de Libros cerró su jornada inaugural superando la cifra total de asistencia del primer día de actividades del año pasado, durante la cual logró convocar entonces a 13 mil 892 personas.

En el acto inaugural y el recorrido por este suceso en torno a los libros estuvieron presentes Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México; Gerardo Estrada, Coordinador Ejecutivo del Auditorio Nacional y Carlos Anaya Rosique, el nuevo Presidente de la CANIEM, que tuvo su primera aparición pública en esta apertura, quienes se refirieron al encuentro editorial que cumple una década este año.

Entre 2008 y 2015 han asistido al Gran Remate de Libros realizado en el recinto de Reforma 896 mil 249, cifra que equivale a casi 90 Auditorios Nacionales llenos durante 69 días, que es una manera de ilustrar el acierto que ha sido la creación y permanencia de este encuentro de libros, convirtiéndose en una gran opción para propiciar la circulación y venta de libros, así como el fomento a la lectura, ya que además de ofrecer una atractiva salida a ejemplares embodegados, garantiza el acceso al libro porque la entrada a este encuentro es gratuita, con una oferta amplia y de calidad, a precios de remate con descuentos de hasta el 80 por ciento.

El Gran Remate de Libros está organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Auditorio Nacional y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM). Participan casas y distribuidoras editoriales que comercializan libros y revistas en soporte impreso, audio, electrónico o digital, que se venden a precios de saldo.

Este afortunado encuentro entre libros y lectores ha ido creciendo y evolucionando edición tras edición, no sólo por la cantidad de expositores y editoriales participantes, así como por el número de ejemplares vendidos, sino también por las actividades en torno a la lectura que se han ido sumando con el fin de hacerlo más atractivo. El interés del público también ha ido a la alza; la primera edición en el Auditorio Nacional (2008) convocó a 105 mil 898 personas y la realizada el año pasado (2015) fue visitada por 145 mil 414.

Entre los aciertos a destacar de las ediciones anteriores, sin duda hay que mencionar que en 2010, para la cuarta edición, se realizó la primera venta nocturna para todo el público, así como una venta especial al mayoreo para libreros.

A partir de la quinta edición (2011), el Remate de libros se volvió un atractivo turístico y cultural de la Ciudad, al realizarlo durante la Semana Santa, para ofrecer una opción cultural para los visitantes locales, nacionales y extranjeros. Ese mismo año el programa de actividades se amplió e incluyó cuenta cuentos, lecturas en voz alta, recitales de poesía y lecturas dramatizadas, con lo que se enriqueció su oferta.

Para atender la cada vez mayor demanda de expositores y la creciente afluencia del público, la sexta edición del Remate de libros en 2012 se amplió para contar con un mayor espacio de exhibición, que aumentó a 2 mil 200 metros cuadrados, y ese año, por una afortunada coincidencia, celebró el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil en el marco de sus actividades. A partir de ese año se incluyeron visitas guiadas con escritores, en las que participaron Óscar de la Borbolla, José Gordon, Alberto Chimal, Mónica B. Brozon y Julio Patán, entre otros.

El séptimo Remate rebasó las expectativas al atraer a 143 mil personas en 2013. Ese año y debido a su éxito, se extendió el horario de la venta nocturna hasta las 11 de la noche,

además de que se incorporaron otras novedades, como un área de lectura en voz alta; también se programaron conferencias sobre el tema de las ediciones digitales.

En 2014, el octavo Remate de libros volvió a crecer en tiempo y espacio; su periodo de duración abarcó dos fines de semana, además de que se extendió el área de exhibición; se aprovecharon las rampas y los dos pisos superiores del Auditorio Nacional para utilizarlos también como áreas de exhibición. En la programación se incluyeron homenajes a escritores, pesquisas literarias, trueques de libros, dos ventas nocturnas y actividades especiales por el Día mundial del libro, cuya fecha de celebración coincidió con el Remate. Se realizaron diversas actividades escénicas, como ópera desde el balcón del primer piso, también tocó la Banda Sinfónica de la Ciudad de México y se presentó un performance a partir del mural de Diego Rivera: *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*.

Con un área de 2 mil 300 metros cuadrados de exhibición, el noveno Gran Remate, realizado el año pasado, reunió a 204 expositores, 350 fondos editoriales y 145 mil 414 asistentes. Además de la venta de libros, ofreció una variada programación; escritores como Eusebio Ruvalcaba, Arturo Borja, Antonio Malpica, José Luis Trueba Lara y Carlos Velázquez charlaron con el público sobre sus lecturas, autores y títulos predilectos. Para los jóvenes se organizó una tertulia con la escritora mexicana Lorena Amkie, y en el campo musical se presentaron grupos como Daniel Wong Trío, Belafonte Sensacional, Polka Madre, Calacas Jazz Band, Nicotyna, Teocalli Records, Sho Trío.

Una historia de éxito que cumple una década

Este 2016, el Gran Remate de Libros celebra una década. Durante ocho días, en más de 2 mil 300 metros cuadrados de exhibición, participarán más de 200 expositores y alrededor de 500 fondos editoriales de todos los géneros literarios, artísticos y de investigación.

Durante el 10º Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional se recordará a Miguel de Cervantes y William Shakespeare a 400 años de su muerte; a los escritores Elena Garro y Gonzalo Rojas en el centenario de su nacimiento, así como al poeta Rubén Darío, quien falleció hace un siglo, y a Umberto Eco, quien murió este año.

Esta edición de aniversario tendrá numerosas actividades en torno al libro y la lectura para público de todas las edades: narraciones orales, lecturas en voz alta, cuenta cuentos, charlas con escritores y poetas, lecturas dramatizadas, recitales poéticos, homenajes y charlas en torno a grandes escritores, así como zonas para leer y descansar.

Entre los escritores participantes este 2016 se pueden mencionar a Benito Taibo, F.G. Haghenbeck, Alberto Chimal, José Gordon, Ángeles González Gamio, Luis Felipe Fabre,

Brenda Lozano, Alejandro Rosas, Sandra Molina, Karen Chacek, Guillermo Osorno y Alejandro Almazán.

Además habrá una atractiva programación especial, que incluye diversas actividades escénicas y musicales todos los días del Remate, a cargo de los grupos Los Patita de Perro, Los Viernes Swing Band, Fratta, 8 Monkies, Bardo Thodol, Elis Paprika, Mateo Lafontaine, La Matatena, Matorral Man, Communión, Ricardo Delgado y Daniel Madero.

En el marco de las actividades del décimo aniversario del Gran Remate de Libros, el sábado 26 se proyectará en la pantalla gigante del foro del Auditorio Nacional la famosa ópera de Mozart *La flauta mágica*, como parte del ciclo *The Met Live in HD*, a través del cual se transmiten las producciones operísticas del Metropolitan Opera House de Nueva York.

El **10º Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional** se realizará del martes 22 al martes 29 de marzo, de 11:00 a 19:00 horas, con excepción del viernes 25, que terminará hasta las 23:00 horas, día que se llevará a cabo la venta nocturna.

Página de la Coordinación de Prensa:
www.auditorio.com.mx/prensa

AuditorioNacional
CENTRO DE ARTE Y CULTURA
Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional
☎ 91381350 ext. 1253
prensa@auditorio.com.mx
lunario
www.auditorio.com.mx
@AuditorioMx