



Ciudad de México, martes 17 de abril de 2018

EL CONCIERTO SINFÓNICO VISUAL *HARRY POTTER Y LA CÁMARA SECRETA*, ESTE JUEVES EN EL AUDITORIO NACIONAL

- **El público podrá escuchar y ver la segunda entrega de esta serie de conciertos, basados en las cintas de Harry Potter**
- **La Orquesta Internacional de las Artes interpretará la inolvidable música que compuso John Williams para el filme**
- **La cinta se proyectará en la pantalla gigante de alta definición del Auditorio Nacional, este 19 y 20 de abril**

La aclamada serie de conciertos con la música en vivo de la saga cinematográfica, basada en las aventuras del niño mago escritas por J.K. Rowling, regresa al Auditorio Nacional el 19 y 20 de abril, con ***Harry Potter y la Cámara Secreta*** (Chris Columbus, 2002). La Orquesta Internacional de las Artes, bajo la dirección huésped de Jeffrey Schindler, interpretará la inolvidable música que John Williams compuso para la película, mientras ésta es proyectada en pantalla gigante de alta definición de 20 metros.

Este espectáculo sinfónico visual basado en las películas de Harry Potter, que son otra experiencia mágica del *J.K. Rowling's Wizarding World*, empezó en junio de 2016 con *Harry Potter y la piedra filosofal* y se tienen planeados cientos de conciertos más de la saga en 35 países alrededor del mundo durante 2018.

Ya en junio pasado, aquel primer concierto de la serie sorprendió al público en el Auditorio Nacional, donde casi 10 mil personas presenciaron este espectáculo sinfónico visual y sintieron que estaban viendo por primera vez el filme, gracias a que la música interpretada en vivo por una gran orquesta los llevó a verla y oírla desde una nueva perspectiva, algo que sin duda también experimentarán ahora con el segundo concierto: ***Harry Potter y la Cámara Secreta***.

Gracias a la magia de esta experiencia audiovisual, por una noche el máximo foro de espectáculos en América Latina evocó al castillo de Hogwarts, al recibir a los miles de seguidores de la fantástica saga disfrazados de personajes de la cinta o vistiendo los colores de alguna de las cuatro casas en las que se dividen los estudiantes del colegio: Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw o Slytherin.

La Orquesta Internacional de las Artes será de nuevo la encargada de musicalizar este concierto sinfónico visual. El ensamble está conformado por la élite de los músicos profesionales de México, quienes se reúnen exclusivamente para participar en proyectos artísticos del más alto nivel, bajo la dirección artística de Robert Schwendeman.

Así el público, además de dejarse guiar por un viaje audiovisual, podrá disfrutar nuevamente de la trama de ***Harry Potter y la Cámara Secreta***, donde los carros vuelan, los árboles se defienden y un misterioso elfo doméstico visita a Harry para advertirle de los peligros que le esperan en el mudo de la magia.

En este segundo filme sobre las aventuras del niño mago, las arañas son capaces de hablar, las cartas regañan y las extraordinarias capacidades de Harry hacen que sus amigos duden de él. Será un año lleno de peligros y desafíos en Hogwarts, cuando un escrito aparezca en la pared anunciando: “La Cámara de los Secretos ha sido abierta”. Para salvar a Hogwarts, Harry (Daniel Radcliffe), Ron (Rupert Grint) y Hermione (Emma Watson) necesitarán de toda su magia y coraje.

Nominada al Grammy como Mejor álbum de banda sonora para película, la increíble música compuesta por John Williams se convirtió instantáneamente en un clásico, encantando al público con grandiosos y emotivos momentos sonoros para acompañar a Harry Potter en sus mágicas travesías.

“Recibí una llamada donde me dijeron que se haría un promocional de un corte de la película de la cual no tenían música, entonces tenía que crear algo, una melodía que pudieran utilizar. Lo que escribí fue lo que después se convertiría en *Hedwig’s Flight* y cuando las personas la escucharon sintieron que era muy apropiada para la cinta”, recuerda Williams.

Por su parte, el director de la cinta, Chris Columbus señala que el trabajo del compositor para esta serie filmica fue magnífico, porque logró hacer una música oscura que era la requerida para esta saga: “Pensé que era una de las mejores piezas de música por su simplicidad. Hoy en día la tocan en el parque temático de Universal. Incluso los compositores que vinieron después de él (Williams) tenían que seguir usando su música, ha estado en las ocho películas de Harry Potter”, enfatiza el realizador.

Columbus afirma que fuera de los reconocimientos recibidos por Williams —5 premios Óscar, 13 Grammy, 4 Globos de Oro y 3 Emmy—, su música ha determinado la intensidad emotiva de cada película para la que fue compuesta y ya forma parte del imaginario colectivo, como las cintas de *Superman*, *Star Wars*,

Indiana Jones y Harry Potter. “Es inevitable imaginar las escenas o los personajes con apenas oír unas cuantas notas”.

Según el portal IMDb, la segunda entrega de la cinta del joven mago obtuvo un total de 45 nominaciones, y la musicalización se ganó varios premios, entre ellos el reconocimiento a Williams como Mejor compositor en los Broadcast Film Critics Association Awards.

Esta serie de conciertos basados en la saga cinematográfica fue creada por CineConcerts en asociación con Warner Bros. Consumer Products, y es conducida por su creador y productor, Justin Freer.

“Las películas de Harry Potter son de esos fenómenos que sólo ocurren una vez en la vida y que continúa deleitando a millones de fans alrededor del mundo. Ha sido un placer haber presentado por primera vez la oportunidad de experimentar su multipremiada música, interpretada en vivo por una orquesta sinfónica, todo mientras la película se proyecta simultáneamente en la pantalla gigante. Es un evento inolvidable”, explica Justin Freer.

Por su parte, Brady Beaubien, de CineConcerts y productor de los conciertos de las películas de Harry Potter, añade: “Harry Potter es sinónimo de emoción en todo el mundo y esperamos que, al interpretar esta increíble música con la película completa, el público disfrute regresar a este mundo de magia y a los maravillosos personajes que habitan en él”.

Acerca de CineConcerts y Warner Bros. Consumer Products

CineConcerts es uno de los principales productores de experiencias musicales en vivo con acompañamiento audiovisual. Fundada por el productor y director Justin Freer y el productor y compositor Brady Beaubien, CineConcerts ha enganchado a millones de personas alrededor del mundo con presentaciones que han redefinido la evolución de las experiencias en directo.

Desde películas completas con acompañamiento orquestal en vivo hasta experiencias deportivas musicales interactivas, CineConcerts se encuentra a la vanguardia del entretenimiento en vivo.

Justin Freer se ha convertido rápidamente en uno de los directores más buscados de música de películas, con una larga lista de conciertos sinfónicos con acompañamiento de proyección. Ha conducido a las orquestas más importantes del mundo, incluyendo a la Orquesta Sinfónica de Chicago, la Orquesta Filarmónica de Londres, la Filarmónica de Nueva York, la Orquesta de Filadelfia, la Orquesta Philharmonia, la Sinfónica de San Francisco y la Orquesta Sinfónica de Sydney.

Warner Bros. Consumer Products es una división de Warner Bros. Entertainment Company y uno de los líderes en licencias y organizaciones de comercialización de minoristas en el mundo.

El concierto sinfónico visual **Harry Potter y la Cámara Secreta** se llevará a cabo el jueves 19 y viernes 20 de abril a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: De \$400 a \$1550, disponibles en las taquillas del Auditorio Nacional sin cargo extra y a través del sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

