



Ciudad de México, domingo 13 de agosto de 2017

ISAAC HERNÁNDEZ Y MARÍA KATZARAVA COINCIDEN EN EL AUDITORIO NACIONAL

- El bailarín y la soprano tuvieron un encuentro, previo a sus respectivas presentaciones en este centro de arte y cultura
- Isaac Hernández encabezó *Despertares* este 12 de agosto, que reunió a la élite mundial de la danza en un Auditorio Nacional con lleno total
- La intérprete muestra una faceta diferente en el Lunario del 10 al 13 de agosto, con María Katzarava *Canta Piaf*

Que dos de los artistas mexicanos jóvenes de mayor proyección internacional en diferentes disciplinas coincidan una noche en uno de los centros de arte y cultura más importantes del país no es algo común. Pero al parecer, los astros se alinearon para permitir que este sábado 12 de agosto el bailarín Isaac Hernández, la figura masculina más sobresaliente de la danza, y la soprano María Katzarava, una de las voces femeninas más aclamadas de la ópera, se presentaran en el Auditorio Nacional y el Lunario, respectivamente.

Al frente de dos proyectos distintos, pero ambos caracterizados por ser propuestas propias con las que buscan ampliar sus horizontes, ambos jóvenes que triunfan en el extranjero, el bailarín tapatío y la soprano capitalina, hija de padre georgiano y madre mexicana, hicieron un espacio en sus agendas para encontrarse en los camerinos del Auditorio Nacional y tomarse una fotografía juntos para inmortalizar el momento.

Esto sucedió minutos antes de iniciar el espectáculo *Despertares 2017, lo mejor del mundo en un mismo escenario*, en el Auditorio Nacional, gala que encabeza Isaac Hernández, y previo al tercero de cuatro conciertos *María Katzarava Canta Piaf*, en el Lunario.

Durante el fugaz encuentro de estas dos estrellas en las instalaciones del máximo foro de espectáculos de Latinoamérica, María Katzarava e Isaac Hernández aprovecharon para saludarse, felicitarse mutuamente por sus logros internacionales y los espectáculos que presentan en este centro de arte y cultura: ella en el Lunario con una faceta totalmente diferente y él en el Auditorio Nacional al frente de una gala que por tercera vez reunió a la élite internacional del ballet y la danza moderna.

Unos días antes, el miércoles 9 de agosto, Isaac Hernández ofreció junto a Tamara Rojo, directora artística del Ballet Nacional de Inglaterra, una conferencia magistral en el Lunario, donde habló de cómo tuvo la idea de reunir a los mejores bailarines del mundo en un espectáculo de clase mundial y presentarlo en el Auditorio Nacional. En ese encuentro Isaac inspiró a su público animándole a trabajar duro para materializar sus sueños, al hablar del poder transformador del ballet en la gente.

Al día siguiente, jueves 10 de agosto, también en el Lunario, María Katzarava inició una serie de cuatro exitosos conciertos con localidades agotadas, en los que rinde homenaje a Edith Piaf e interpreta temas de compositores como Jacques Brel, Jacques Prévert y Joseph Kosma.

Atraída por romper los estereotipos y explorar diversos terrenos para su tesitura de soprano, Katzarava, primer lugar en Operalia 2008, quien ha cantado con Francisco Araiza, Ramón Vargas, Plácido Domingo, Andrea Bocelli y Rolando Villazón, entre otros, rindió tributo al vasto repertorio francés por primera vez en su carrera.

Su voz fue diferente a la que se le ha escuchado en los escenarios más prestigiosos del mundo, como la Royal Opera House de Londres, el Teatro de la Scala de Milán, la Ópera de Lausana, La Gran Ópera de Florida, el Teatro Filarmónico de Verona, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona y la Sala Tchaikovsky de Moscú. La cantante mexicana proyectó una voz de pecho adaptada a los acordes de un cuarteto de jazz integrado por músicos catalanes que la acompañó.

Por cuanto a Isaac Hernández, bailarín principal del Ballet Nacional de Inglaterra, montó por tercera vez en el Auditorio Nacional su espectáculo *Despertares*, con la misión de inspirar a una gran diversidad de públicos, que abarrotaron en su totalidad el recinto.

Nacido el 30 de abril de 1990 en Guadalajara, Jalisco, Isaac Hernández ha sido llamado a las filas de la Compañía del Teatro de Ballet Estadounidense II en Nueva York, el Ballet de San Francisco y el Ballet Nacional de Holanda, entre otros.

En esta ocasión, Isaac Hernández estuvo acompañado por más de 35 artistas en escena, de las compañías English National Ballet, American Ballet Theatre, San

Francisco Ballet, New York City Ballet, Royal Ballet, Ópera de París, National Ballet of Canada, Viena Opera Ballet, Munich Opera Ballet, Dutch National Ballet, Norwegian National Ballet, Gauthier Dance Company, Stuttgart Ballet y Betsheva Dance Company, entre ellos Esteban Hernández, su hermano menor, quien pertenece al San Francisco Ballet.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

