



Ciudad de México, miércoles 5 de octubre de 2016

## **CELEBRA JAVIER CAMARENA 25 AÑOS DE ENCUENTROS CON *PASIÓN POR LA ÓPERA***

- **Gala con la OSM, que cierra las actividades conmemorativas por la transformación del Auditorio Nacional**
- **Lo acompañan la soprano Désirée Rancatore; la mezzo-soprano Tara Erraught y el barítono Armando Piña**

Como parte de los festejos del 25 aniversario de la transformación del Auditorio Nacional, el tenor Javier Camarena ofrecerá el próximo 20 de octubre el concierto *Pasión por la Ópera*, en el que estará acompañado por la soprano Désirée Rancatore, la mezzo-soprano Tara Erraught, el barítono Armando Piña y la Orquesta Sinfónica de Minería (OSM), bajo la dirección del maestro Paolo Bressan.

Esta gran gala es el colofón del programa especial *25 Años de Encuentros*, Auditorio Nacional Centro de Arte y Cultura, con que el foro de espectáculos más importante de Latinoamérica celebra el aniversario de su remodelación, cuya programación se llevó a cabo durante septiembre y octubre con espectáculos y conciertos a cargo de artistas como Fernando de la Mora, Víctor Urbán y Tania Pérez-Salas.

El programa de la presentación Javier Camarena *Pasión por la ópera* está integrado por arias de autores como George Bizet, Richard Strauss, Charles Gounod, Gaetano Donizetti y Giuseppe Verdi, entre otros.

Camarena es uno de los tenores mexicanos más reconocidos a nivel nacional e internacional, considerado como un gran candidato para suceder a Luciano Pavarotti; ha sido aclamado por la crítica internacional por la interpretación de un repertorio de gran virtuosismo y dificultad, que incluye obras de Bellini, Bizet, Donizetti, Haydn, Mozart, Rossini y Verdi, por lo que el público podrá disfrutar un concierto de calidad mundial.

El tenor mexicano se convirtió en el furor del mundo de la ópera cuando, en 2014, el público le hizo bisar el aria *Si ritrovarla io giuro* de *La Cenicienta* de Rossini en dos funciones consecutivas en el Metropolitan Opera House (Met de Nueva York), lo que le convirtió en el tercer tenor en ofrecer un bis en los últimos 70 años del lugar (los primeros en lograrlo fueron Luciano Pavarotti y Juan Diego Flórez).

Esta misma hazaña la repitió meses más tarde en el Teatro Real de Madrid, al bisar el aria *Ah! Mes amis quel jour de fête* de *La hija del regimiento* de Donizetti. El tenor mexicano es el primero en bisar en dos funciones consecutivas en la historia de ambas casas de ópera. Y este 2016 logró tres bises más en el Metropolitan Opera House de Nueva York gracias a su papel de Ernesto en la obra *Don Pasquale* de Donizetti. Con estos, ya suma nueve bises en su carrera, pues también tuvo dos en el Palacio de Bellas Artes.

Camarena ha alternado con algunas de las figuras más importantes de la ópera mundial, bajo batutas destacadas como la de Claudio Abbado o Zubin Metha, en recintos como la Ópera Estatal de Viena, la Ópera de París, el Met de Nueva York, la Ópera de San Francisco y el Teatro Real de Madrid.

Cuenta con tres producciones discográficas grabadas en vivo: *Recitales* (2014), con canciones populares italianas y mexicanas, en las que fue acompañado por el maestro Ángel Rodríguez al piano; *Serenata*, lanzado en 2015 y dedicado a la música popular mexicana, con la participación del cantautor Armando Manzanero como invitado especial, y *Javier Camarena canta a Cri-Cri* (2016), un álbum homenaje a los temas de Gabilondo Soler.

**Javier Camarena *Pasión por la ópera*** se llevará a cabo el jueves 20 de octubre del presente año a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: de \$300 a \$1800, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.auditorio.com.mx/prensa/](http://www.auditorio.com.mx/prensa/)



Coordinación de Prensa  
Auditorio Nacional

9138 1350 ext. 1252  
prensa@auditorio.com.mx



[www.auditorio.com.mx](http://www.auditorio.com.mx)  
@AuditorioMx