Auditorio Nacional
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, miércoles 27 de febrero de 2019

JAVIER CAMARENA ROMPE RÉCORDS EN EL MET CON *LA HIJA DEL REGIMIENTO*

- **El tenor mexicano logró ayer su sexto *bis* en seis funciones, con esta ópera de Donizetti**
- **La función del 2 de marzo se transmitirá en vivo a todo el mundo y podrá ser vista en la pantalla gigante del Auditorio Nacional**
- **Completan el elenco Pretty Yende, Stephanie Blythe y Maurizio Muraro, bajo la batuta de Enrique Mazzola, en una producción de Laurent Pelly**

El tenor **Javier Camarena** continúa haciendo historia en la temporada 2018-2019 del Metropolitan Opera House. Anoche, el mexicano bisó por sexta ocasión en seis funciones el aria *Ah! Mes amis… Pour mon âme*, de ***La hija del regimiento*** de Gaetano Donizetti, en la puesta en escena que presenta la prestigiosa casa de ópera desde el pasado 7 de febrero.

Este sábado 2 de marzo, la séptima y última función de *La hija del regimiento* será transmitida vía satélite en HD a todo el mundo. En México podrá verse en la pantalla gigante del Auditorio Nacional, como parte del programa ***En vivo desde el Met de Nueva York***, a través del cual el público podrá seguir en directo al cantante veracruzano, cuando vuelva a subir al escenario neoyorquino para encarnar el papel de Tonio, cuya interpretación le ha merecido la ovación del público y la crítica.

El cantante suma en total 10 bises en el Met desde su primera presentación en este escenario hace ocho años con *El barbero de Sevilla*, de Gioachino Rossini. Esta es la tercera producción del Met en la que Camarena hace un bis: la primera fue *La Cenicienta* de Rossini en 2014, durante dos funciones consecutivas; la segunda en 2016, cuando logró también dos bises en *Don Pasquale* de Donizetti.

Sobre esta transmisión, Javier Camarena comenta: “Qué mejor manera de terminar esta serie de representacones de *La hija del regimiento*, que con la transmisión en vivo y en directo desde el Metropolitan Opera House de Nueva York a todo el mundo. He disfrutado muchísimo cada una de las funciones y saber que esta última la estaremos cantando a

cientos de miles de personas a través de las pantallas de cine, la vuelve aún más especial y emocionante. Espero que toda la gente en México tenga la oportunidad de ver esta divertida y dinámica puesta en escena, con un elenco maravilloso y la hermosa música de Donizetti".

La hija del regimiento aborda la historia de una niña huérfana que es criada por un regimiento militar y ahí conoce a su primer amor. El tenor Javier Camarena y la soprano Pretty Yende se unen en esta puesta en escena para brindar un festín de fuegos artificiales vocales de *bel canto* en el escenario del Met. Completan el elenco Stephanie Blythe (Marquesa de Berkenfield) y Maurizio Muraro (Sulpice). La orquesta estará bajo la dirección de Enrique Mazzola, en una producción de Laurent Pelly.

El crítico del New York Times, Anthony Tomassini, escribió: "Cualquier tenor que cante Tonio, el héroe de Donizetti en *La hija del regimiento*, tiene que realizar la proeza de ejecutar nueve *Do* de pecho al hilo en la alegre aria *Ah Mes Amis*... El jueves 7 de febrero en el Metropolitan Opera House, en la premier del regreso de esta producción, la ejecución sin ninguna dificultad del aria por parte del Maestro Camarena, logrando atacar los *Do* de pecho de manera clara y sin ningún esfuerzo, fue tan electrizante que el público rompió en una eufórica ovación. Después de un intercambio de miradas con el Maestro Mazzola, Camarena la volvió a cantar, así que fueron 18 *Do* de pecho por el precio de 9."

En vivo desde el Met de Nueva York: La hija del regimiento se transmitirá el sábado 2 de marzo a las 11:55 horas, en la pantalla gigante del Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: De $80 a $495, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

PRÓXIMAS FUNCIONES

La Valquiria (Richard Wagner)
Director: Philippe Jordan | Producción: Robert Lepage
Marzo: Sábado 30, 10:00 horas

Diálogos de Carmelitas (Francis Poulenc)
Director: Yannick Nézet-Séguin | Producción: John Dexter
Mayo: Sábado 11, 11:00 horas

Auditorio Nacional Lunario

Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx