

Ciudad de México, viernes 8 de febrero de 2019

JAVIER CAMARENA TRIUNFA EN EL MET CON LA HIJA DEL REGIMIENTO, ÓPERA QUE LLEGARÁ A LA PANTALLA DEL AUDITORIO NACIONAL

- El tenor mexicano logró ayer un nuevo *bis* en el Metropolitan Opera House de Nueva York con esta obra
- El público podrá seguirlo vía satélite el próximo 2 de marzo en el recinto capitalino, como parte del ciclo *En vivo desde el Met de Nueva York*
- Completan el elenco Pretty Yende, Stephanie Blythe y Maurizio Muraro, bajo la batuta de Enrique Mazzola, en una producción de Laurent Pelly

La noche de ayer, el tenor mexicano **Javier Camarena** volvió a cautivar al mundo al realizar un nuevo *bis* en el Metropolitan Opera House de Nueva York, ahora con el aria *Ah! Mes amis... Pour mon âme*, de ***La hija del regimiento*** de Donizetti.

Es la tercera producción de esta prestigiosa casa de ópera estadounidense en la que Javier Camarena hace un bis: la primera fue en *La Cenicienta* de Rossini en 2014, durante dos funciones consecutivas; la segunda en 2016, cuando logró también dos bises en *Don Pasquale* de Donizetti.

El público mexicano podrá seguir en vivo al cantante veracruzano el próximo 2 de marzo a través de la pantalla gigante del Auditorio Nacional, cuando vuelva a subir al escenario neoyorquino para encarnar el papel de Tonio, cuya interpretación le ha merecido la ovación del público y la crítica, en la función de esta ópera que se transmitirá vía satélite a diversos recintos del mundo, como parte del programa ***En vivo desde el Met de Nueva York***.

La hija del regimiento aborda la historia de una niña huérfana que es criada por un regimiento militar y ahí conoce a su primer amor. El tenor Javier Camarena y la soprano Pretty Yende se unen en esta puesta en escena para brindar un festín de fuegos artificiales vocales de *bel canto* en el escenario del Met. Completan el elenco Stephanie

Blythe (Marquesa de Berkenfield) y Maurizio Muraro (Sulpice). La orquesta estará bajo la dirección de Enrique Mazzola, en una producción de Laurent Pelly.

En vivo desde el Met de Nueva York: La hija del regimiento se transmitirá el sábado 2 de marzo a las 11:55 horas, en la pantalla gigante del Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: De \$80 a \$495, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

PRÓXIMAS FUNCIONES

La Valquiria (Richard Wagner)

Director: Philippe Jordan | Producción: Robert Lepage

Marzo: Sábado 30, 10:00 horas

Diálogos de Carmelitas (Francis Poulenc)

Director: Yannick Nézet-Séguin | Producción: John Dexter

Mayo: Sábado 11, 11:00 horas



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo, México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa