



Ciudad de México, viernes 12 de octubre de 2018

TRAS DOS AÑOS DE AUSENCIA, LES LUTHIERS REGRESAN HOY AL AUDITORIO NACIONAL

- Ofrecerán tres funciones de su espectáculo *Viejos hazmerreíres*, con las que llegarán a 22 presentaciones en el recinto capitalino desde 2001
- Con sus característicos temas de humor atemporal y música, se presentarán los días 12, 13 y 14 de octubre

A dos años la presentación de su espectáculo *¡Chist!* en 2016, el grupo argentino de humor **Les Luthiers** regresa esta noche al Auditorio Nacional para ofrecer una breve temporada de tres funciones de su espectáculo ***Viejos Hazmerreíres*** en el recinto capitalino, los días 12, 13 y 14 de octubre.

En conferencia de prensa en el Auditorio Nacional, la agrupación explicó que este espectáculo es una antología, una selección de sus mejores obras, ensambladas de tal manera que, aún provenientes de diferentes espectáculos, han logrado su propia identidad como show. Algunos de los temas que se podrán ver en sus próximas presentaciones en el Auditorio Nacional son *Las Majas del Bergantín*, *Quién mató a Tom Mc Coffee* y *La cumbia epistemológica*.

Con 51 años de trayectoria, el ensamble integrado por Carlos López Puccio, Jorge Maronna, Tomás Mayer-Wolf, Marcos Mundstock, Martín O'Connor y Horacio "Tato" Turano, ha demostrado que la música y la comedia pueden ir perfectamente de la mano. Sobre el humor con el que crean sus temas, el grupo afirmó en su encuentro con la prensa mexicana, que es atemporal y no depende del lugar ni de la época ni de personajes, sino que trata con prototipos, esto hace que su humorismo se mantenga vigente.

Parte del sello particular del sexteto es que también son creadores de instrumentos musicales "poco convencionales", formados a partir de objetos cotidianos. Por ejemplo, en *Viejos hazmerreíres* presentarán una batería hecha con cuerdas y utensilios de cocina, que forma parte de la colección de más de 40 instrumentos que utilizan en sus diferentes presentaciones. Por esto, no es una coincidencia que el nombre del grupo esté inspirado en la palabra francesa "luthier", que significa "el que fabrica o repara instrumentos".

Les Luthiers crean en sus espectáculos toda una atmósfera, con grandes actuaciones, ingenio musical y singulares invenciones. Su humor se caracteriza por ser elegante, sutil y para todo público: "nuestro humor es muy amplio y tiene muchas capas, capas muy ingenuas, capas más densas, capas más cultas incluso", comentó el ensamble.

La agrupación se formó en los años 60 y su popularidad entre las nuevas generaciones ha ido en aumento debido al éxito de su canal de YouTube, el cual ya tiene más de 300 mil seguidores y registra varios miles de reproducciones de sus videos.

La primera vez que pisaron el Auditorio Nacional fue 2001 con su espectáculo *Bromato de armonio*, después trajeron *Todo por que rías* (2003), *Las obras de ayer* (2006), *Los Premios Mastropiero* (2009), *Lutherapia*, (2012) y *¡Chist!* (2016), con las que sumaron 19 funciones. Con estas nuevas tres presentaciones llegarán a 22 realizadas en el foro más importante de América.

Durante la conferencia de prensa, Les Luthiers recibió la *Luna del Auditorio* que obtuvo en 2016, en la categoría Espectáculo Alternativo, mismo que la agrupación no pudo recoger ese año. Este galardón se une a otros que reconocen al sexteto, como el Grammy Latino a la excelencia musical y el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades, que recibieron en 2017.

Les Luthiers Viejos hazmerreíres se presentará en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec), hoy viernes 12 octubre a las 20:30 horas, sábado 13 a las 20:00 horas y domingo 14 a las 18:00 horas. Boletos: De \$300 a \$2000, disponibles en las taquillas del foro y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

⌚ [@AuditorioMx | auditorio.com.mx](http://AuditorioMx)

