



Ciudad de México, jueves 3 de noviembre de 2016

LILA DOWNS CELEBRARÁ EL DÍA DE MUERTOS EN EL AUDITORIO NACIONAL

- La cantante se unirá a esta festividad nacional y le cantará a la muerte, pero también a la libertad, la justicia y el amor
- Ofrecerá dos conciertos los próximos 5 y 6 de noviembre, con sus grandes éxitos y temas de su disco *Balas y chocolate*
- Este material le dio a la cantautora mexicano-americana su cuarto Grammy Latino

Inspirada en el Día de Muertos, la cantautora mexicano-americana **Lila Downs** ofrecerá dos conciertos en el Auditorio Nacional los próximos 5 y 6 de noviembre, en los que sonará nuevamente su fusión del folclor mexicano con su particular estilo, en el que mezcla música tradicional y composiciones originales.

El 1 de noviembre de 2015, la ganadora de un Grammy internacional y cuatro Grammys Latinos presentó con éxito su tour *Balas y Chocolate* en el foro de Reforma, al que gran parte del público asistió ataviado como catrinas o catrines para conmemorar el Día de Muertos, lo que inspiró a la cantante a elegir una fecha cercana a esta gran fiesta nacional para unirse a ella este año.

Así que en este nuevo concierto, Lila Downs le cantará a la muerte, pero también a la libertad, la justicia, el amor y el honor, ya que hará un recorrido a través de lo más emblemático de su repertorio, en el que no faltarán temas como *La llorona*, *La cumbia del mole*, que se ha convertido en un himno de Oaxaca, y los temas que conforman su disco más reciente, *Balas y chocolate*, entre ellos *La patria madrina* (a dueto con Juanes), *La farsante* (con Juan Gabriel) y *Humito de copal*.

La cantante, hija de madre oaxaqueña y padre estadounidense, quien se ha presentado en diversos escenarios internacionales, mantiene un fuerte vínculo con el Auditorio Nacional, foro donde se ha presentado en diversas ocasiones: con su

espectáculo *La Cantina* (2006), su gira *Pecados y milagros* (2011 y 2013) y su pasado tour *Balas y chocolate* (2015).

También ha participado como parte del talento de las Lunas del Auditorio, en 2003 y 2011, y se le entregó esta presea en 2011 en la categoría de World Music, así como en 2012 y 2015 en el rubro Espectáculo Alternativo. La intérprete develó su placa en el Paseo de Las Lunas en el 2011 y este 2016 estuvo nominada en Música Mexicana.

Estos reconocimientos se suman a los que ha conseguido mundialmente a lo largo de sus más de 20 años de trayectoria artística, en los que ha grabado nueve discos de estudio, el último de ellos *Balas y chocolate*, el cual lanzó en marzo de 2015 y le dio su cuarto Grammy Latino.

Dicho álbum cuenta con un sonido que se centra en fusiones bailables de cumbias, klezmer con tintes norteños, hip hop y pop, mientras que algunas de sus letras son una crítica a la violencia actual y a la corrupción que envuelve a México, ya que en sus canciones siempre está presente la exposición de temas sociales.

El material fue incluido en el Sunday Times 2015 de Reino Unido, como uno de los mejores discos del año, y en el listado de los mejores lanzamientos mundiales del 2015 de iTunes Estados Unidos. El éxito de este disco ha sido tal, que llevó a Lila Downs a emprender una gira por 60 países desde su lanzamiento y ahora regresa al Auditorio Nacional.

El espectáculo **Lila Downs *Concierto Día de Muertos*** se presentará este sábado 5 de noviembre a las 20:00 horas y el domingo 6 de noviembre a las 18:00 horas, en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: de \$250 a \$1900, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/

