



Ciudad de México, domingo 23 de octubre de 2016

## HOY INICIA EL MONTAJE PARA LA XV CEREMONIA DE ENTREGA DE LAS *LUNAS DEL AUDITORIO*

- **Cuatro días de trabajo son necesarios para dar forma al gran escenario y la monumental alfombra roja**
- **El elenco artístico que participará en la entrega de estos galardones ensayará del 24 al 26 de octubre**
- **Su alfombra roja, que excede 100 metros lineales, es considerada la más grande de Latinoamérica y una de las más concurridas del mundo**

Cuatro días, del 23 al 26 de octubre, serán necesarios para montar el espectacular escenario y la monumental alfombra roja que caracterizan a la Ceremonia de Gala de las *Lunas del Auditorio 2016*, la cual llega a su XV edición este año consolidada como la fiesta más importante del espectáculo en vivo en México, al ser el primer y único galardón que se da a lo mejor de los espectáculos presentados en vivo en toda la República Mexicana.

Durante estas 96 horas, en las que participan 320 personas de diferentes áreas, se levantará el escenario que albergará no sólo a los galardonados sino a los conductores y el elenco estelar que participará en esta magna fiesta de aniversario, mismo que, como parte de los preparativos de la gala, ensayará del 24 al 26 de octubre cada uno de los números musicales que se presentarán durante la entrega.

El talento en escena de esta edición estará integrado por tres mancuernas: el español Miguel Bosé y el colombiano Fonseca, los mexicanos Yuridia y Río Roma, además del dueto hispano Marlango y el sonoreense Caloncho. También participará la boy band mexicana CD9; el DJ inglés Paul Oakenfold, la colombiana Margarita “La Diosa de la Cumbia”, el tenor veracruzano Javier Camarena, la compañía japonesa de artes escénicas Enra y el colectivo nacional Rock en tu Idioma Sinfónico.

Desde su primera edición en 2002, un total de 44 personalidades y artistas han conducido las 14 galas anteriores, y han integrado el elenco estelar de la entrega, 150 artistas nacionales e internacionales del más alto nivel. Además, desde su primera edición hasta el año pasado, esta

ceremonia ha sido vista por más de 120 mil espectadores, que han acudido a la Sala Principal del Auditorio Nacional.

En esta ocasión se contará con 200 artistas en escena, entre conductores, elenco, galardonados y entregadores. El escenario, con influencia *art déco*, ofrecerá diversos ambientes virtuales a través de 10 pantallas gigantes de leds, formadas por mil 233 módulos, la mayor cantidad que ha sido utilizada en la historia de esta entrega. Unos 80 músicos acompañarán al elenco, para lo cual contarán con 120 instrumentos. También se utilizarán 130 micrófonos y 150 pedestales.

Se contará con cinco consolas de audio y tres de iluminación. Para las pantallas laterales y la transmisión en vivo, 12 cámaras de televisión tomarán lo que suceda en el escenario. Todo esto será posible gracias a ocho generadores eléctricos, que brindarán la energía necesaria para el gran despliegue de la que se ha convertido en la noche más importante del espectáculo en México.

Con 100 metros lineales, la alfombra roja de las *Lunas del Auditorio* es considerada la más grande de Latinoamérica y una de las más concurridas del mundo. Antes de la Ceremonia de Entrega, más de 800 artistas y personalidades del mundo del espectáculo y la cultura nacional e internacional desfilan por la extensa pasarela a lo largo de dos horas y media, mientras seis cámaras la recorren de un extremo al otro para su transmisión en vivo.

El Auditorio Nacional instituyó desde 2002 esta magna presea en el marco de su 50 aniversario y desde entonces ha entregado 261 Lunas a grupos y artistas nacionales e internacionales en sus diferentes categorías y 59 preseas especiales. Dada la relevancia que han cobrado estos galardones, más de 350 medios impresos, electrónicos y digitales cubren tanto la Gala como la Alfombra Roja de las *Lunas del Auditorio*.

Luego de cuatro días de trabajo que inician hoy, el miércoles 26 de octubre se conocerán los nombres de los 21 galardonados, seleccionados de entre los 114 nominados de este año. Además, durante la XV Ceremonia de las *Lunas del Auditorio* se entregarán otros cinco Reconocimientos Especiales a grandes personalidades e instituciones relacionadas con el mundo del entretenimiento.

**Página de la Coordinación de Prensa**  
<http://www.auditorio.com.mx/prensa/>



The footer contains three main elements: 1) The Auditorio Nacional logo, which includes a stylized architectural drawing of the building and the text 'Auditorio Nacional CENTRO DE ARTE Y CULTURA'. 2) A commemorative logo for 'AUDITORIO NACIONAL 25 AÑOS' featuring a vertical bar chart. 3) The 'Lunario' logo, which consists of a stylized sun/moon symbol and the word 'Lunario' in a blue box. Below these are contact details for the Press Coordination: 'Coordinación de Prensa Auditorio Nacional', phone number '9138 1350 ext. 1252', email 'prensa@auditorio.com.mx', website 'www.auditorio.com.mx', and social media handles for Facebook, Twitter, and Instagram as '@AuditorioMx'.