



Ciudad de México, martes 11 de octubre de 2016

PERFIL ECLÉCTICO DEFINE A LOS TRES PRIMEROS INTEGRANTES DEL ELENCO DE LAS *LUNAS DEL AUDITORIO*

- **Ganador de reconocimientos como los Kids' Choice Awards México, CD9 participará por primera vez**
- **Una de las máximas figuras de la electrónica, el DJ Paul Oakenfold, brillará en la XV edición de las *Lunas***
- **Con temas como *Que nadie sepa mi sufrir*, Margarita “La Diosa de la Cumbia” vuelve al elenco de estos galardones**

Tres artistas de disímbola extracción, que demuestran el perfil ecléctico del encuentro donde se reconoce a quienes enriquecen con su talento a la industria del espectáculo en vivo en los escenarios de todo el país, formarán parte del elenco de la XV Entrega de las *Lunas del Auditorio* el próximo 26 de octubre: la *boy band* mexicana **CD9**; una de las máximas estrellas de la música electrónica mundial, el DJ **Paul Oakenfold** y la colombiana **Margarita “La Diosa de la Cumbia”**.

Esta es la primera vez que CD9 y Paul Oakenfold formarán parte del elenco, pero será la tercera ocasión en que “La Diosa de la Cumbia” conforme el talento participante, la primera fue en 2006, durante la 5ª Entrega de las *Lunas del Auditorio*, y la segunda en la 10ª Entrega de los galardones, en 2011, pero esta vez en compañía del puertorriqueño Gilberto Santa Rosa, *El Caballero de la Salsa*.

Integrada por Jos Canela, Alonso Villalpando, Freddy Leyva, Alan Navarro y Bryan Mouque, CD9 se presentó ya en dos ocasiones en el Auditorio Nacional, el viernes 31 de julio y sábado 1 de agosto de 2015, fechas en las que agotó las localidades rápidamente desde varias semanas antes y sus presentaciones en el recinto capitalino fueron el arranque, con *sold out*, de su gira internacional *The Party World Tour*, por diversos países de Centro y Sudamérica, además de España.

La corta trayectoria artística de esta agrupación inició en 2013, con el lanzamiento de su álbum debut CD9, que incluye los sencillos *Eres* y *Ángel rebelde*, con los que sus integrantes se dieron a conocer a través de las redes sociales, y tuvieron un alto número de reproducciones, a lo que siguieron otros trabajos que les merecieron diversos reconocimientos, como el del 2014, cuando obtuvieron los Kids' Choice Awards México como Grupo Nacional favorito y Canción Favorita, por el tema *Ángel cruel*, y el MTV Millennial Awards, en las categorías Up & Coming y como Artista del Año México, y al año siguiente su canción *Me equivoqué* fue Hit del año.

Por su parte, Paul Oakenfold ha sido reconocido como una de las máximas estrellas en el mundo de los DJ, luego de más de tres décadas en la escena de la música electrónica. De hecho, ha sido tres veces nominado al Grammy. El inglés, nacido el 30 de agosto de 1963 en Gran Bretaña, ha trabajado como productor de bandas históricas, remixer de estrellas del rock, compositor de soundtracks de películas de Hollywood y DJ de las fiestas más importantes del mundo.

Tuvo una popular temporada en el club Cream de Liverpool a final de los 90, que le dio reconocimiento mundial. Esa residencia fue premiada con una nominación al Grammy en 2004 por la compilación *Creamfields* (luego recibió una segunda nominación al Grammy en 2007 con su álbum *A Lively Mind* y nuevamente en 2009 por su trabajo de producción con Madonna).

Más allá de sus actuaciones en clubes y festivales, Paul ha tocado en eventos que han cambiado la cara de la música electrónica, entre ellos cuatro tours mundiales abriéndole a Madonna y dos para U2, una presentación en la Gran Muralla China y dos llenos en el Hollywood Bowl, cuando tocó para 30 mil personas.

Aunque es conocida como Margarita “La Diosa de la Cumbia”, la realidad es que la cantante ha incursionado en distintos géneros musicales, desde cumbia, boleros y vallenato hasta salsa y bachata. Nacida en Medellín, Colombia, Margarita María de Santa Teresita Vargas Gaviria inició su carrera artística a los 18 años y grabó dos álbumes como solista en Colombia, y luego fue reclutada, a mediados de los años 80, por La Sonora Dinamita, grupo en el que participó de 1984 a 1990; a su salida creó el grupo Coco Loco, pero dos años después cambió el nombre por La Sonora de Margarita.

Durante sus ya más de 35 años de trayectoria artística ha recibido múltiples reconocimientos, pero uno de los más importantes fue ser galardonada con la Orden de Caballeros en su natal Colombia, en 2012, por su labor artística y trabajo de difusión de la cultura colombiana en el extranjero; ha grabado más de 25 álbumes, donde se han inmortalizado temas como *Que nadie sepa mi sufrir*, *Escándalo* y *Cuando tú te vayas*. Además, ha hecho distintas colaboraciones con artistas como Yuri, Alex Syntek, Alejandra Guzmán, Armando Manzanero, Jesse & Joy, Caló, Samo, Mané de la Parra, Bacilos, Gilberto Santa Rosa y Paquita la del Barrio, entre muchos otros.

Con 114 nominados este año, un gran elenco nacional e internacional y una serie de actividades conmemorativas, las *Lunas del Auditorio* llegan a su XV Aniversario consolidadas como uno de los reconocimientos más prestigiados al que pueden aspirar solistas, grupos o compañías que

se presentan en México en foros de más de mil localidades, ubicados a lo largo y ancho de la República Mexicana.

Durante sus 14 ediciones anteriores, 44 personalidades y artistas han conducido la magna gala de la noche de entrega, en la que han participado como parte del elenco 150 artistas nacionales e internacionales del más alto nivel, entre ellos, Tony Bennett, Miguel Bosé, Jon Bon Jovi, Lila Downs, Marcel Marceau, Cirque du Soleil, Marillion, Alejandro Fernández, Chavela Vargas, Juan Gabriel, Los Tigres del Norte, Carlos Vives, Fito Páez, Natalia Lafourcade, Alejandra Guzmán, Gloria Trevi y Paul van Dyk.

Página de la coordinación de Prensa:

www.auditorio.com.mx

