



Ciudad de México, jueves 27 de octubre de 2016

## PREMIO PÓSTUMO A JUAN GABRIEL EN LAS XV *LUNAS DEL AUDITORIO*

- El maestro Armando Manzanero compuso la pieza *Luna* para festejar esta entrega que consolida la adolescencia del galardón
- Premian a OV7 y Kabah; Café Tacvba y Zoé; Paté de Fuá y Susana Harp, así como Pablo Milanés, Óscar Chávez y Fernando Delgadillo
- Alondra de la Parra; La Arrolladora Banda El Limón y Sin Bandera, otros de los galardonados

La entrega póstuma de la presea de Música Mexicana a **Juan Gabriel**, que recogió su hijo Iván Aguilera, marcó el cierre de la XV entrega de las *Lunas del Auditorio*, que fue regiamente adornada con la interpretación de *El Noa Noa*, emblemático tema del Divo de Juárez, a cargo de Margarita, La Diosa de la Cumbia.

En una breve entrevista que Iván Aguilera concedió al equipo de Redes del Auditorio Nacional, señaló: “Gracias al Auditorio Nacional por la Luna que me entregaron, fue muy emocionante estar aquí sin mi papá, por primera vez, fue... mucho sentimiento estar aquí en el escenario y estar aquí sin él, pero muchas gracias de nuevo por el reconocimiento que nos entregaron...”

Noche de sorpresas la de esta entrega, donde se premiaron categorías en todos los rubros del espectáculo en vivo, así como preseas a cinco reconocimientos especiales: Revelación, al grupo **Felipe El Hombre**; Recinto Emblemático, al **Teatro Macedonio Alcalá** de Oaxaca; Precursores del Rock Mexicano Contemporáneo, a **Cecilia Toussaint**, Una vida en el escenario, a **Luz María Aguilar**, y Trayectoria Artística a **Susana Alexander**.

Y donde se estrenó la pieza *Luna*, del maestro **Armando Manzanero**, que ejecutó él mismo al piano, con la regia interpretación del tenor **Javier Camarena**, como un homenaje al XV aniversario de las *Lunas del Auditorio*, la consolidación de la adolescencia de este galardón.

Fue quizá el momento más emotivo de la ceremonia, cuando el tenor anunció que la pieza fue compuesta ex profeso para esta entrega de galardones y luego dijo que el propio maestro

Manzanero subiría a escena para ejecutarla al piano, por lo que con total modestia, el compositor salió al foro y conformó la simbiosis que surge entre la música y el canto, que redundó en una tercera fase del espectáculo, cuando el público escucha por primera vez una pieza y la ovaciona con emoción luego de escucharla.

*Luna* volvió a ser interpretada, permiso otorgado por el compositor, pero ahora con el acompañamiento de una orquesta dirigida por Iván López Reynoso, con arreglos de Gonzalo Romeu, quien la interpretó al piano. Y ese fue, quizá, el momento más emotivo de la ceremonia, que se llevó a cabo sobre un escenario con influencia *art déco*, que ofreció diversos ambientes virtuales a través de 10 pantallas gigantes de leds, formadas por mil 233 módulos, por donde desfilaron 200 artistas, entre conductores, elenco, galardonados y entregadores.

El encuentro inició con un video institucional que testimonia el origen y desarrollo del primer y único galardón que se otorga en el país a lo mejor de los espectáculos presentados en vivo en toda la República Mexicana, que al concluir dio pie a los acordes del primer musical a cargo de **Rock en tu Idioma Sinfónico**, con la clásica *Mátenme porque me muero* a la que siguió *Juegos de amor*.

Condujeron Paola Rojas y Erik Elías, en un magno espectáculo que incluyó un variado elenco, en el que participaron el grupo japonés **Enra**, con su montaje *Metrópolis*; siguieron en el elenco dos grandes: **Miguel Bosé** y **Fonseca**, que interpretaron la clásica del cantante español, *Bambú*, lo cual constituyó otro de los grandes momentos del espectáculo que se desarrolló en este foro.

A **Río Roma** y **Yuridia**, que interpretaron *Caminaré de tu mano* y *Te equivocaste*, correspondió el siguiente momento musical; a lo que siguió el musical del famoso DJ **Paul Oakenfold**, con *U Are y After Love*.

El séptimo musical estuvo a cargo de **CD9**, con *Get Dumb*, y el octavo correspondió a **Marlango** y **Caloncho**, con la pieza *Dinero*.

Los primeros galardones de la noche fueron: Musical Teatral, World Music y Pop en Español. El reconocimiento a Musical Teatral fue para **El Rey León**, cuya versión mexicana se llevó la estatuilla en 2015, mientras que la gira internacional del musical de Broadway que llegó al Auditorio Nacional y formó parte del elenco de las *Lunas* en 2007 obtuvo la presea en 2008.

La *Luna* para World Music se la llevó el grupo argentino de reggae **Los Pericos**, quienes alcanzaron por primera vez este reconocimiento, tras ser nominados a Ritmos Afroamericanos en 2006 y a Rock en Español en 2007. La presea a Pop en Español fue para **OV7 & Kabah**, dupla que figuró por primera vez en esta categoría, aunque ambos ensambles ya han sido nominados por separado, OV7 en 2003 y 2011 y Kabah en 2003.

El tercer bloque de reconocimientos fue para Ballet, Espectáculo Familiar y Rock en Español. La **Compañía Nacional de Danza** obtuvo la *Luna* a Ballet por *El Cascanueces*, sumando ya cuatro estatuillas para este espectáculo, las anteriores en fueron en 2009, 2012 y 2013.

El espectáculo *Corteo*, de la compañía escénica canadiense **Cirque du Soleil**, se hizo de la *Luna* a Espectáculo Familiar por segundo año consecutivo, y la de Rock en Español la consiguieron los grupos mexicanos **Café Tacvba & Zoé**.

Café Tacvba cuenta con dos nominaciones en 2010 y 2013, y ganó la presea siete veces entre 2003 y 2015. Zoé es ganador de tres lunas previas, una especial a Revelación en 2006 y dos a Rock en Español en 2007 y 2011, también tiene seis nominaciones entre 2006 y 2015, y ha compartido nominaciones con diversos grupos y artistas: con Motel en 2007, Babasónicos en 2008 y 2010, y una más con Babasónicos y Ximena Sariñana en 2009.

El siguiente bloque de nominados estuvo integrado por Jazz & Blues, Música Tradicional y Música Iberoamericana. **Paté de Fuá** se llevó el reconocimiento a Jazz & Blues por tercera vez, las otras dos se las llevó en 2010 y 2013; además, la agrupación mexicano-argentina-chilena cuenta con tres nominaciones previas en 2011, 2012 y 2015.

En Música Tradicional se reconoció a **Susana Harp**, cantante oaxaqueña que ganó en 2010 la presea en este rubro, por su colaboración con la Orquesta Sinfónica del IPN. La intérprete tiene y par de nominaciones, una en 2005 y otra en 2006.

El galardón a Música Iberoamericana se le otorgó por primera vez a **Pablo Milanés, Óscar Chávez y Fernando Delgadillo** juntos. Óscar Chávez, quien se ha presentado 18 años consecutivos en el Auditorio Nacional, ha recibido dos preseas especiales, una en 2002 por Investigación y Recuperación y la otra en 2012 por Trayectoria Artística, también tiene dos nominaciones más en este apartado: una en 2008 junto a El Trío Los Morales y otra en 2012 con La Sonora Santanera. Fernando Delgadillo ganó una nominación doble este año, una como parte de la tercia señalada y otra como solista, con lo que suma un total de 10 nominaciones, entre 2003 y 2016.

En el otro bloque de reconocimientos aparecieron Música Regional Mexicana, Danza Moderna y Espectáculo Clásico. **La Arrolladora Banda El Limón** dominó la primera categoría por cuarta vez y ostenta cuatro nominaciones desde 2015. El espectáculo **Robot!** de la coreógrafa española **Blanca Li**, consiguió la *Luna* por primera ocasión, igual que la **London Philharmonic Orchestra**, una de las agrupaciones más importantes del Reino Unido, dirigida por **Alondra de la Parra**, destacada directora mexicano-estadounidense.

Los renglones de Música Electrónica, Danza Tradicional y Balada integraron el quinto segmento de galardonados. Música Electrónica fue para el DJ francés **David Guetta**, ganador del reconocimiento en 2011 y 2013, y de una nominación al mismo en cuatro ocasiones más.

Fundado hace 36 años y considerado uno de los 10 mejores ballets de su tipo en el mundo, el **Ballet Folklórico de la Universidad de Colima** se adueñó de la distinción a Danza Tradicional, a la que ya había sido nominado en 2011, mientras que en 2008 figuró en Tradición y Folclore. Balada fue para **Sin Bandera**, es el tercer galardón del dúo de pop en esta categoría, los anteriores se les otorgaron en 2004 y 2005, tienen dos nominaciones más a Balada en 2006 y 2007 y también fueron nominados a Pop en Español en 2003.

El sexto grupo de premiados fueron los de Espectáculo Alternativo, Festivales y Música Afroamericana. El grupo humorístico argentino **Les Luthiers** logró su primer galardón a Espectáculo Alternativo, con tres nominaciones previas en este apartado. Festivales fue para el **XLIII Festival Internacional Cervantino**, que ya contaba con una *Luna* en 2014. **Los Ángeles Azules** llegaron a su tercera *Luna* consecutiva a Música Afroamericana.

Rock en Lengua Extranjera, Pop en Lengua Extranjera y Música Mexicana fueron las últimas categorías premiadas. La legendaria banda británica **The Rolling Stones** se anotó su primera *Luna* a Rock en Lengua Extranjera, tras ser nominados en 2006 a esta misma categoría. Otro grupo británico, **Coldplay**, obtuvo su tercera *Luna*, pero en esta ocasión fue a Pop en Lengua Extranjera, las dos anteriores las ganó a Rock en Lengua Extranjera en 2004 y 2007, y tiene una nominación en este mismo apartado en 2010.

Finalmente, la *Luna* a Música Mexicana fue otorgada de forma póstuma a **Juan Gabriel**, quien fue galardonado en tres ocasiones anteriores en esta categoría (2005, 2008 y 2015) y también recibió nominaciones en 2004 y 2005 por sus presentaciones con la Banda El Recodo de Cruz Lizárraga, y cuenta con 11 nominaciones de 2003 a 2016.

La luz de las *Lunas* abrió su resplandor temprano, ya que hacia las 17:30 horas inició la alfombra roja de las *Lunas del Auditorio*, considerada la más grande de Latinoamérica y una de las más concurridas del mundo, por donde desfilaron más de 800 artistas y personalidades del mundo del espectáculo y la cultura nacional e internacional.

Mas información y fotos de las *Lunas del Auditorio* en:  
<http://prensalunas2016.auditorio.com.mx/>

Página de la Coordinación de Prensa:  
[www.auditorio.com.mx/prensa](http://www.auditorio.com.mx/prensa)



AUDITORIO NACIONAL  
25 AÑOS

Coordinación de Prensa  
Auditorio Nacional

9138 1350 ext. 1252  
prensa@auditorio.com.mx



lunario

[www.auditorio.com.mx](http://www.auditorio.com.mx)  
@AuditorioMx