



Ciudad de México, jueves 20 de octubre de 2016

## SERÁN CINCO LAS PRESEAS ESPECIALES EN EL XV ANIVERSARIO DE LAS *LUNAS DEL AUDITORIO*

- El galardón Una Vida en el Escenario será para **Susana Alexander**
- **Luz María Aguilar** recibirá la Luna especial a Trayectoria Artística
- La estatuilla a Revelación del Año es para el grupo **Felipe El Hombre**
- Al Teatro Macedonio Alcalá se le otorgará la de Recinto Emblemático
- Cecilia Toussaint ganó Precursores del Rock Mexicano Contemporáneo

Serán cinco los Reconocimiento Especiales que se otorgarán este año en la *XV Edición de las Lunas del Auditorio*: la directora y actriz **Susana Alexander** recibirá la presea Una Vida en el Escenario, la actriz **Luz María Aguilar** la de Trayectoria Artística, el **Teatro Macedonio Alcalá** será reconocido como Recinto Emblemático y el grupo **Felipe El Hombre** se llevará la estatuilla a Revelación del año. Además, por tercer año consecutivo se entregará el galardón Precursores del Rock Mexicano Contemporáneo, que esta vez será para **Cecilia Toussaint**.

Así lo anunció hoy el Consejo Asesor encargado de designar la mayoría de dichos galardones especiales, que otorga anualmente las Lunas del Auditorio Nacional para reconocer a personalidades que han hecho historia por su trayectoria, permanencia, participación destacada o aportaciones en el ámbito de la cultura y el espectáculo.

Estas Lunas especiales se suman a las 21 estatuillas que corresponden a las categorías oficiales de estos reconocimientos, las cuales se entregarán durante la *XV edición de las Lunas del Auditorio*, que se realizará el próximo miércoles 26 de octubre.

El Consejo Asesor de este año estuvo integrado por el periodista Javier Solórzano; la actriz Diana Bracho; el director de cine Jorge Fons y el actor Sergio Corona. Otras personalidades que han participado en este Consejo en las ediciones anteriores han sido: Lynn Fainchstein, Sergio Corona, Mario Espinosa, José Alonso, Jacqueline Andere, Angélica Aragón, Héctor Bonilla, Diana Bracho, Luis Gimeno, Federico González Compeán, René León Romo, Xavier López “Chabelo”, Alejandro Luna, Armando Manzanero, Ángeles Mastretta, Cristina Pacheco, Silvia Pinal, Fernando Sariñana y María Rojo.

## **Los galardonados**

El reconocimiento a Una Vida en el Escenario de este año será para la actriz, escritora, directora y empresaria **Susana Alexander**, quien se ha dedicado de tiempo completo a conmover al público a través de la televisión, cine y, sobre todo, el teatro.

Suzanne Ellen Rose Alexander-Katz Kauffmann, su nombre verdadero, tiene más de 50 años de trayectoria artística, en los que ha participado en más de 80 puestas en escena, filmado más de 15 películas y actuado al menos en 30 telenovelas.

Ha recibido una infinidad de reconocimientos, entre los que destaca el premio Extraordinario ACE 2006 de Teatro, otorgado por la Asociación de Cronistas de Espectáculos de Nueva York, y en 2010 la Asamblea Legislativa del entonces Distrito Federal le otorgó la Medalla al Mérito en las Artes en Ejecución Artística.

Como antecedentes de esta presea se cuenta a mujeres como María Victoria, la primera en recibirla en 2002, Silvia Pinal, Amparo Arozamena, Carmen Montejo, Fanny Kauffman "Vitola", Elsa Aguirre, Yolanda Montes "Tongolele", Angélica María y Diana Bracho, además de cinco hombres vinculados principalmente con la actuación, Manuel "El Loco" Valdés, Sergio Corona, Julio Alemán, Héctor Bonilla y José Solé.

La actriz **Luz María Aguilar** será distinguida este año con el galardón especial a Trayectoria Artística. Nacida en Ojinaga, Chihuahua, esta primera actriz mexicana ha trabajado en teatro, cine y televisión. Inició su carrera como actriz con el papel de Betty en la cinta *Maldita Ciudad* (1954, Ismael Rodríguez). Dos años después, filmó *Con quién andan nuestras hijas* (1955, Emilio Gómez), cuyo trabajo le dio el Ariel de Plata en 1957 en la categoría *Mejor Actuación Juvenil*.

Es recordada por su entrañable participación en la serie cómica *Hogar, dulce hogar* (1974), al lado de Sergio Corona, José Gálvez y Begoña Palacios, la divertida emisión televisiva se convirtió en una de las favoritas del público, ya que retrataba la típica vida de una familia mexicana.

Con más de 60 años de trayectoria artística, entre sus trabajos más recientes en televisión están los melodramas *La fea más bella* (2006), *Ni contigo ni sin tí* (2011) y *Amores con trampa* (2015). En teatro, también ha hecho una carrera gracias a su actuación en obras como *Lecho nupcial*, *La fiaca* y *Nosotras que nos queremos tanto*.

El primero en recibir este galardón especial por su Trayectoria Artística fue Luis Miguel (2002). Tres grupos lo han obtenido antes: La Banda El Recodo de Don Cruz Lizárraga, el Mariachi Vargas de Tecalitlán y Los Tigres del Norte; el resto de estos galardones se los han llevado artistas en lo individual.

Por cuarto año se entregará el reconocimiento a Recinto Emblemático, que en esta ocasión será para el **Teatro Macedonio Alcalá de Oaxaca**, que este año cumplió 107 años de

existencia y es uno de los pocos recintos que se construyeron durante el Porfiriato y aún se mantiene plenamente activo, lo cual le concede la calidad de ser una joya arquitectónica. Este galardón se creó en 2013 y antes lo recibieron el Salón Los Ángeles, el Palacio de Bellas Artes y el Teatro Degollado de Guadalajara.

Su construcción, realizada por el ingeniero Rodolfo Franco, concluyó en 1909 y fue inaugurado el 5 de septiembre de ese mismo año por el gobernador Emilio Pimentel. Inicialmente se llamó Teatro Casino Luis Mier y Terán, en 1916 se le bautizó como Teatro Jesús Carranza y en los años 30 se le dio el nombre del autor del memorable vals *Dios nunca muere*, el compositor Macedonio Alcalá.

Su fachada de cantera y el vestíbulo tipo Luis XV también parecen inmortales. La sala en forma de herradura y su zona de palcos provocan una grata sensación de intimidad. Con una exquisita ornamentación interior, es el sitio ideal para disfrutar todas las bellas artes.

No sólo ha sido sede de espectáculos artísticos, también se convirtió en arena de box, salón de graduaciones y actos políticos, carpa y hasta cine, pero debido al deterioro que sufrió en 1999 debido a un fuerte sismo, fue remodelado y recobró su esplendor. Desde 2004 este inmueble es el centro neurálgico de la actividad cultural del estado, gracias a que se conservó la estructura del inmueble, pero se le añadieron nuevos elementos tecnológicos.

El grupo **Felipe El Hombre** recibirá este año el galardón especial a Revelación. Originario de Chihuahua, es un trío de rock and roll formado en 2012, cuya propuesta es una fusión de música con raíces norteamericanas, letras en español y un poderoso sonido.

Su propuesta tiene influencias de bandas contemporáneas como Black Keys, The Dead Weather y The Kills. A pesar de que su alineación carece de bajo, la solvencia conformada por dos guitarras, voz y batería destilan un sonido en el que no se extrañan las frecuencias de ese instrumento.

La banda integrada por Mario Murillo (guitarra/voz principal), Alejandro Flores (guitarra/voz) y Daniel Pliego (batería) tomó su nombre de un juglar que deambula en la novela Cien años de soledad de Gabriel García Márquez. Debutaron en el foro alterno del Auditorio Nacional, como parte del *Festival Lunario Tierra Adentro*, que se llevó a cabo en julio pasado y reunió a la nueva generación de exponentes del rock nacional.

La presea a Revelación, que designa directamente el Auditorio Nacional, se le ha entregado al grupo Elefante, el primero en recibirla en 2002; posteriormente la obtuvieron Yahir, Angélica Vale, Moderatto, Zoé, Camila, Ximena Sariñana, Alexander Acha, Hello Seahorse, Espinoza Paz, Torreblanca, Jenny and The Mexicats, Sofi Mayen y Caloncho, quien la obtuvo el año pasado.

Por tercer año consecutivo se entregará el galardón Precursoras del Rock Mexicano Contemporáneo, que esta vez será para **Cecilia Toussaint**, considerada una de las figuras que abrió brecha para las mujeres que actualmente llenan la escena rockera nacional.

Cuenta con una de las trayectorias más sólidas dentro de la escena musical mexicana y temas como *Carretera*, *Prendedor* y *Sácalo*, siguen estando en la memoria colectiva nacional. Nacida en la Ciudad de México, se inició desde muy temprana edad en la música, el teatro y la danza. De 1977 a 1979 formó parte del grupo La Nopalera, más tarde conformó la banda Rehilete, intérprete de canciones de autores mexicanos.

En 1983 presentó su nueva propuesta musical al lado del grupo Abril, con temas de Jaime López y José Elorza principalmente. De ahí nació el grupo Arpía, con el cual lanzó varios éxitos. En 1997 nació su propio sello discográfico, Producciones al Vapor, con el que editó las producciones *Detrás del silencio*, *Para niños* y *Cecilia Toussaint*, discos que fueron nominados al Grammy Latino (2001 y 2002).

Paralelamente a su trabajo como cantante, ha participado en diversas obras de teatro, cine, radio y televisión. Ha grabado más de 10 discos como solista y colaborado en varias producciones discográficas y propuestas musicales de diferentes intérpretes y siempre le ha dado un lugar especial al trabajo con niños, cantando o haciendo lecturas en atril.

Página de la coordinación de Prensa:  
<http://www.auditorio.com.mx/prensa/>

