



Ciudad de México, jueves 13 de octubre de 2016

## TRES DUETOS PARA FESTEJAR 15 AÑOS DE LAS LUNAS: MIGUEL BOSÉ Y FONSECA, YURIDIA Y RÍO ROMA, MARLANGO Y CALONCHO

- El pop del español Miguel Bosé y el ritmo latino del colombiano Fonseca sonarán en el escenario de esta entrega
- El romanticismo tendrá un espacio en el escenario con los mexicanos Yuridia y Río Roma
- Una fusión inédita con el dueto hispano de pop Marlango y el sonorese Caloncho con su folk y tropical *kitsch*

Los duetos han probado su éxito como parte del elenco de las *Lunas del Auditorio*, por lo que se han vuelto toda una tradición en la gala de entrega de estos galardones y la ceremonia del XV Aniversario que se realizará el próximo 26 de octubre no será la excepción. Esta vez habrá tres mancuernas sobre el escenario: el español **Miguel Bosé** y el colombiano **Fonseca**, los mexicanos **Yuridia** y **Río Roma**, así como el dueto hispano **Marlango** y el sonorese **Caloncho**.

### El pop de Miguel Bosé y ritmo latino de Fonseca

Con 40 años de trayectoria artística, **Miguel Bosé** es uno de los artistas españoles más reconocidos en el mundo y un ícono del pop en español. En 1977 lanzó su disco debut *Linda*, pero fue hasta 1984 con *Bandido* que su carrera despegó en grande.

Actualmente cuenta con una veintena de álbumes grabados en estudio, los más recientes son *Papito* (2007), *Papitwo* (2012) y *Amo* (2014). También ha destacado como actor, uno de sus grandes éxitos fue *Tacones lejanos* (1991), cinta dirigida por el cineasta Pedro Almodóvar.

Para celebrar sus 40 años de trayectoria, el cantante grabó este año su álbum *Bosé: MTV Unplugged*, en el que revistió sus grandes éxitos al lado de diversos artistas, entre ellos Sasha Sökol (*Como un lobo*), Pablo Alborán (*No hay ni un corazón que valga la pena*), Marco Antonio Solís (*Olvídame tú*), Benny Ibarra (*Sólo así*), Juanes (*Amiga*) y Fonseca, con quien grabó la canción *Bambú*, primer sencillo de esta producción, fue lanzado este mes de octubre.

Las *Lunas del Auditorio* han reconocido al español con tres galardones en la categoría de Pop en Español (2002, 2008 y 2009), en la que ha sido nominado ocho ocasiones más, y cuenta también con una presea especial a Innovación Artística y Escénica (2004).

Por su parte, el cantautor colombiano Juan Fernando Fonseca, mejor conocido como **Fonseca**, es uno de los artistas más destacados en la industria musical latinoamericana. En su breve trayectoria ha vendido más de un millón y medio de discos y ha ganado tres veces el Grammy Latino.

El intérprete incursionó en la música en el 2002 con su álbum homónimo. Después editó *Corazón* (2005), cuyo sencillo *Te mando flores* se convirtió en su primer éxito internacional. Este tema le dio su primer Grammy Latino a Mejor Canción Tropical en el 2006 y el álbum recibió el galardón a Mejor Álbum Tropical en los Premios Billboard de la Música Latina.

Más tarde grabó los discos *Gratitud* (2008) e *Ilusión* (2011), con el que obtuvo quintuple Disco de Platino y Disco de Diamante por ventas en Colombia. Este material también le dio un Grammy Latino en 2012 a Mejor Álbum Tropical Fusión y recibió una nominación a los Grammy como Best Latin Pop Album.

En 2014, el cantautor lanzó *Fonseca sinfónico DVD*, recopilación de sus éxitos grabados junto a más de 100 músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Este trabajo ganó el Grammy Latino en 2014 a Mejor álbum de Pop Vocal Tradicional.

Fonseca editó en 2015 dos álbumes: *Conexión* y *Homenaje a la música de Diomedes Díaz*, y en mayo de ese año fue invitado a cantar junto al español Miguel Bosé el tema *Bambú*, como parte del especial musical *Bosé: MTV Unplugged*.

### **El romanticismo de Yuridia y Río Roma**

Considerado la nueva cara del romanticismo de la música latinoamericana, el dueto mexicano **Río Roma** se presentó este año durante abril en el Auditorio Nacional, con su tercer álbum de estudio, titulado *Eres la persona correcta en el momento equivocado* (2016), en el que además de pop y balada sus integrantes se adentraron por primera vez en las raíces de la cumbia, el vallenato y el reggaetón.

Fue la tercera ocasión en que los hermanos José Luis y Raúl Ortega pisaron el foro de espectáculos más importante de América Latina; sus presentaciones anteriores las realizaron en los meses de febrero y octubre de 2014.

Los primeros éxitos de los hermanos Ortega como compositores fueron interpretados por artistas como Camila, Alejandro Fernández, Alejandra Guzmán, Pandora, María José, Ha\*Ash, Luis Fonsi, Edith Márquez, K-Paz de la Sierra y La Arrolladora Banda Limón.

En 2011 decidieron interpretar sus composiciones, e iniciaron otra exitosa faceta de su carrera en la música como Río Roma (anagrama de *Oír Amor*). Ya como dueto, su álbum debut fue *Al*

*fin te encontré* (2011). Su segundo disco, *Otra vida* (2013), los consolidó y convirtió en un referente en el ámbito de la música romántica pop en nuestro país.

**Yuridia** se presentó por sexta ocasión en el Auditorio Nacional en septiembre pasado. Considerada una de las cantantes con mayores ventas en América Latina, la intérprete mexicana llegó al foro de Reforma como parte de la gira de su más reciente producción discográfica, titulada *6* (2015), que da nombre a esta gira y de la que se desprenden los sencillos *Cobarde*, *Te equivocaste* y *Ya es muy tarde*.

La primera vez que la sonorenses ofreció un concierto en el foro de Reforma fue en 2009 y tras seis años, la cantante eligió a este escenario para celebrar su primera década de trayectoria artística en noviembre del año pasado con un concierto.

Es la séptima ocasión que la cantante está nominada a las *Lunas del Auditorio*, las anteriores fueron en 2008, 2010, 2011, 2012, 2013 y 2014. Dueña de una voz de mezzosoprano, la mexicana inició su carrera tras obtener el segundo lugar en el reality show *La Academia* en 2005 y se ha convertido en una de las grandes exponentes del pop en español y del género romántico, con temas como *Ya te olvidé*, *Ángel* e *Irremediable*.

Ha vendido más de 2 millones de discos en México y Latinoamérica y grabado los álbumes de estudio: *La voz de un ángel* (2005), *Habla el corazón* (2006), *Entre mariposas* (2007), *Nada es color de rosa* (2009) *Para mí* (2011) y *6* (2015), además de los recopilatorios *Remixes* (2008) y *Lo esencial de Yuridia* (2012).

Entre los múltiples reconocimientos que ha recibido están el premio Oye! (2006 y 2008) y el Billboard (2007). Además, las altas ventas de sus producciones la llevaron a obtener varios discos de oro, de platino y de diamante, y le valieron ser considerada la cantante con más discos certificados por altas ventas en la última década.

### **El pop de Marlango y el tropical kitsch de Caloncho**

El dueto español de pop **Marlango**, integrado por la cantautora y actriz Leonor Watling y el pianista Alejandro Pelayo se presentó por segunda vez en el Lunario en junio pasado, como parte de su actual gira *Delicatessen*, para promover su álbum *El porvenir*, tras debutar en este mismo escenario en 2015. En aquella primera cita con el público mexicano, el dúo estuvo acompañado de su banda y la presencia sorpresiva de un invitado muy especial: Miguel Bosé.

*El porvenir* es la segunda producción discográfica que realiza la dupla completamente en español e incluye 12 temas que suenan a bolero, blues, jazz, pop y rock. Fue producido por el multipremiado Sebastián Krysz, uno de los productores e ingenieros con mayor reputación en Estados Unidos y ganador de nueve premios Latin Grammy y cuatro Grammy.

En este material incluyeron tres colaboraciones en los temas *Ay pena*, *penita*, *pena*, con la banda mexicana-estadounidense La Santa Cecilia, ganadora del Grammy 2014 a Mejor álbum latino de rock; *Dímelo así*, con el cantautor argentino Fito Páez, y *Dinero*, con el también cantautor español Enrique Bunbury.

Con más de 10 años de trayectoria, la discografía del dueto español está formada por su álbum debut *Marlango* (2004), con letras en inglés, idioma que también utilizaron para sus siguientes tres discos de estudio: *Automatic Imperfection* (2006), *The Electrical* (2007) y *Life in the Treehous* (2010). En 2012 editaron su quinto álbum, *Un día extraordinario*, totalmente en español, y en 2014 lanzaron *El porvenir*, que se grabó en Los Ángeles.

**Caloncho** fue galardonado en el 2015 con la presea especial a Revelación y a finales de septiembre pasado realizó su primer concierto en el Auditorio Nacional, junto a la chilena Mon Laferte. Su nombre real es Óscar Castro y es de Sonora; creció rodeado de música, quiso experimentar con la voz y la composición, desde donde abarcó géneros como pop, folk y tropical, con un toque *kitsch*.

En 2011 grabó el demo *Homeotermo* y, a mediados de 2013, dio a conocer el EP *Fruta*, producido por el cantautor tapatío Siddhartha, donde experimentó con sonidos más orgánicos y objetos como agua, fruta, semillas y hasta encendedores.

Su LP *Fruta Vol. II*, que presentó en diciembre de 2014 en el Lunario, incluye tanto canciones de su primer trabajo como nuevas; el álbum incluye temas como *Chupetazos*, *Pasa el tiempo*, *El derroche*, *Los animales* y *Palmar*, pieza en la que participó Mon Laferte y se convirtió en el pretexto para realizar juntos una gira con la que recorrieron México durante este 2016, la cual cerraron en el Auditorio Nacional.

Año tras año, las *Lunas del Auditorio* han impulsado en su elenco las colaboraciones de artistas en el escenario, algunas de ellas inéditas, que dado su éxito dieron lugar a otros proyectos, como giras, discos, etc.

Entre los duetos que se han presentado en las galas de las *Lunas del Auditorio*, como parte del elenco artístico, pueden contarse los realizados por Lucero y Mijares (2002), Chucho Valdés y Diego "El Cigala" (2004), Pau Donés y Jorge Drexler (2005), Armando Manzanero y Susana Zabaleta (2007). En 2008 hubo dos mancuernas: Benny Ibarra y Celso Piña, además de Eugenia León y Fernando de la Mora.

Durante 2011 se presentaron cuatro duetos y un trío: Belanova y Lena Katina; Leonel García y Melendi; Margarita "La Diosa de la Cumbia" y Gilberto Santa Rosa; Tony Bennett y Alejandro Sanz, así como Lila Downs, Totó La Momposina y Celso Piña. En 2012 estuvieron Sasha, Benny y Erick, además de Serrat y Sabina, y en 2013 se presentaron Draco Rosa y Natalia Lafourcade, y Los Ángeles Azules con Denise Gutiérrez. En 2015, Ana Torroja y Ximena Sariñana compartieron el escenario.

**Página de la coordinación de Prensa:**

[www.auditorio.com.mx](http://www.auditorio.com.mx)