



Ciudad de México, jueves 19 de octubre de 2017

ERNESTO GÓMEZ CRUZ, ENRIQUE GUZMÁN, EL TEATRO JUÁREZ Y LNG/SHT RECIBIRÁN LAS PRESEAS ESPECIALES *LUNAS 2017*

- Con más de 50 años de carrera, el primer actor **Ernesto Gómez Cruz** será reconocido con el galardón **Una Vida en el Escenario**
- Pionero del rock en México, el cantante **Enrique Guzmán** recibirá la **Luna especial a Trayectoria Artística**
- Al **Teatro Juárez**, escenario emblemático del Cervantino desde hace 45 años, se le otorgará la presea a **Recinto Emblemático**
- La estatuilla a **Revelación del Año** es para el rapero yucateco **Lng/SHT**

Este año serán cuatro los Reconocimiento Especiales que se otorgarán en la *XVI Edición de las Lunas del Auditorio*, para distinguir a quienes han hecho historia por sus aportaciones al mundo de la cultura y el espectáculo nacional e internacional.

Con más de 50 años de carrera, el primer actor **Ernesto Gómez Cruz** será reconocido con el galardón **Una Vida en el Escenario**. Asimismo, el cantante **Enrique Guzmán**, pionero del rock en México, recibirá la Luna especial por su **Trayectoria Artística**. Al **Teatro Juárez**, escenario emblemático del Festival Cervantino desde hace 45 años, se le otorgará la presea a **Recinto Emblemático**, y la estatuilla a **Revelación del Año** será para el rapero yucateco **Lng/SHT**.

Dichos galardones son designados en su mayoría por el Consejo Asesor de las Lunas del Auditorio, integrado cada año por diversas personalidades del medio artístico, la industria del entretenimiento y los medios de comunicación en México. En esta ocasión participaron Diana Bracho, Sergio Corona, Jorge Fons y Javier Solórzano.

Estas Lunas especiales se suman a las 22 estatuillas que corresponden a las categorías oficiales que integran los reconocimientos, las cuales se entregarán durante la XVI edición de las *Lunas del Auditorio*, que se realizará el próximo miércoles 25 de octubre en el foro capitalino.

Los galardonados

Ernesto Gómez Cruz es uno de los actores mexicanos que han dejado huella en el cine, la televisión y el teatro, convirtiéndose en referente para las nuevas generaciones. A sus 83 años, el veracruzano se mantiene activo, recientemente participó en las telenovelas *La candidata* (2016) y *Mi adorable maldición* (2017).

Estudió arte dramático en la Escuela de Teatro del INBA y su carrera despegó tras su participación en la película *Los Caifanes* (1966), por la cual obtuvo una Diosa de Plata. Cuenta con más de 100 películas, entre las que destacan *El crimen del padre Amaro* (2002), *La ley de Herodes* (1999) y *El callejón de los milagros* (1995). Ha sido dirigido por cineastas como Felipe Cazals, Paul Leduc, Arturo Ripstein, Luis Estrada y Jorge Fons.

Su legado en la televisión también es amplio, pues ha participado en melodramas como *El vuelo del águila* (1994) y en series como *Capadocia* (2012) y *Hasta que te conocí* (2016). Destaca también en teatro con obras como la icónica *Aventurera*. En sus más de 50 años de trayectoria ha sido reconocido con un Ariel de Oro en 2014 por su carrera y un Ariel de Plata en 1987 a Mejor actuación masculina, por su trabajo en *El Imperio de la Fortuna*, el cual también fue reconocido en el Festival Internacional de San Sebastián.

Pionero del rock & roll en español, **Enrique Guzmán** recibirá este año la estatuilla a Trayectoria Artística, por seis décadas de carrera. Debutó como integrante del grupo Teen Tops a inicios de los años 60 y poco después inició su carrera como solista. Ha grabado al menos 70 discos, cuyas ventas le han valido más de 10 Discos de Oro en diversos países.

Además de su faceta como cantante, ha destacado como actor al participar en 26 películas y cinco obras de teatro, entre ellas *Sugar*, en la que actuó, dirigió, produjo y adaptó los diálogos y la música con gran éxito, además de diversas participaciones en programas de televisión.

El próximo 31 de octubre celebrará 60 años de trayectoria artística con un concierto en el Auditorio Nacional, donde interpretará emblemáticos temas de su historia musical, al igual que lo hizo en 1995 y 2007 en este mismo escenario, para festejar sus aniversarios 35 y 50, respectivamente.

Por quinto año se entregará el reconocimiento a Recinto Emblemático, que en esta ocasión será para el **Teatro Juárez** de la ciudad de Guanajuato, el cual ha sido sede del Festival Internacional Cervantino desde su inicio en 1972, por lo que este 2017 celebra 45 años de albergar los espectáculos más importantes del magno festival cultural del país.

Ícono de la riqueza cultural y artística de la cuna de la Independencia nacional, fue construido en diferentes etapas entre 1873 y 1903. El proyecto original fue del ingeniero José Noriega, quien también diseñó los teatros Manuel Doblado (León) y De la Paz (San Luis Potosí). El arquitecto Antonio Rivas Mercado y el ingeniero

Alberto Male retomaron la construcción del recinto, que es muestra del eclecticismo de finales del siglo XIX.

Con un aforo para 800 personas, fue inaugurado el 27 de octubre de 1903 por el presidente Porfirio Díaz. A lo largo de sus 114 años de existencia, el magno foro cultural de Guanajuato ha contado con la presencia de innumerables artistas y agrupaciones de gran reconocimiento nacional e internacional.

Finalmente, la presea a Revelación, que designa directamente el Auditorio Nacional, será este año para el rapero yucateco **Lng/SHT**, cuya propuesta ha refrescado la escena de este género en México. El rap de Gastón Espinosa, su nombre real, no es el típico de crítica social, sino que a través de sus letras transmite vivencias y aborda temas relacionados con la cultura pop.

Surgido en el 2008, es considerado un rapero urbano punk-rocker, que equilibra ingenio y acidez en sus versos. En sus rimas no habita una métrica propia del barrio, sino la de un clasemediero ilustrado que lo mismo hace referencia a escritores, directores de cine o políticos, que a colegas afianzados de la industria musical, como Carla Morrison o León Larregui.

A partir de sampleos de artistas tan diversos como Radiohead, Joan Manuel Serrat o Tom Waits, Lng/SHT construye un imaginario callejero que en sus presentaciones en vivo combina con interludios de stand-up comedy. Cuenta con cuatro discos: *Hip hop para punk rockers* (2009), *Ep* (2013), *Youth (08-13)* (2014) y *Les juro que sí llego* (2015). Se ha presentado en diversos escenarios y festivales, entre ellos la primera edición del Festival Lunario Tierra Adentro y el Festival Vive Latino. El próximo mes regresará al Lunario del Auditorio Nacional con un concierto propio.



Página de la Coordinación de Prensa:
www.auditorio.com.mx/prensa