



Ciudad de México, jueves 26 de octubre de 2017

## SOLIDARIDAD Y FIESTA, ENTRE LO MEJOR DE LAS *LUNAS DEL AUDITORIO* 2017

- Se brindó un minuto de silencio en honor a las víctimas de los sismos de septiembre pasado en México
- 27 galardones fueron entregados: 22 en las categorías oficiales y 5 preseas especiales
- El elenco estuvo conformado por Lila Downs, Carlos Rivera, Morat, Calibre 50, Timbiriche, Mon Laferte, Urband 5, Emmanuel & Mijares y *Billy Elliot El musical*
- Por primera vez se premió la categoría *Música Urbana*, que este año se llevó Maluma

La Gala de entrega de las *Lunas del Auditorio 2017*, que tuvo lugar la noche de ayer miércoles 25 de octubre en el escenario capitalino, fue una fiesta llena de música, sorpresas y solidaridad con los afectados por los sismos de septiembre pasado en México.

La XVI edición de estos galardones inició con un minuto de silencio en homenaje a las víctimas de estos sucesos. Después, los acordes musicales se hicieron presentes con la inconfundible voz y estilo de **Lila Downs**, con los temas *Urge*, *Peligrosa* y *Envidia*.

Tras este primer musical, se reveló el primer premio de la noche en la categoría Festivales, que se le otorgó al **Corona Capital 2016**. La siguiente Luna la obtuvo **Nortec Collective: Bostich + Fussible**, en el rubro Música Electrónica.

La velada, que fue conducida por Paola Rojas, Adrián Uribe y Natalia Téllez, continuó con la presentación en el escenario de **Urband 5**, cuyos integrantes estrenaron su canción *Sin filtro*. La premiación siguió con las categorías Espectáculo Clásico, otorgado a **Ópera de Bellas Artes: Lucia di Lammermoor**, y el reconocimiento para Ballet, que se llevó el espectáculo **Ballet de Jalisco: Don Quijote**.

En el bloque de música pop, el primero en conseguir una presea fue **Ed Sheeran**, quien fue el ganador de Pop en Lengua Extranjera, y luego fue reconocida una vez

más la dupla musical conformada por **Emmanuel & Mijares**, quienes se llevaron el galardón a Pop en Español y formaron parte del elenco de la gala.

Después, en la categoría de Danza Moderna, se le dio la *Luna del Auditorio* al **Primer Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México**. Y si de enaltecer raíces culturales se trata, no hay mejor exponente que **Diego el Cigala**, quien se alzó con la presea en el rubro Música Tradicional.

Avanzada la noche, llegó el momento de aplaudir el trabajo de los exponentes del rock, en el que destacaron **Roger Waters** en Rock en Lengua Extranjera, y **Café Tacvba**, en Rock en Español.

Por su parte, **Lila Downs** se llevó la presea en la categoría Música Mexicana, al igual que lo hizo el espectáculo **La Guelaguetza 2016**, que triunfó en la categoría Danza Tradicional; en ambos casos se trató de orgullos nacionales provenientes de Oaxaca.

Uno de los momentos emotivos de la noche más importante del espectáculo en vivo en el país, fue cuando **Lila Downs** y **Carlos Rivera** unieron sus voces para armar una fiesta muy mexicana. Sobre el escenario también brillaron **Calibre 50**, **Morat**, **Mon Laferte** y **Billy Elliot El musical**.

La premiación siguió con el reconocimiento para **El Show de los Diez Pianos**, que resultó ganador en World Music, y para **El gusto es nuestro: Joan Manuel Serrat, Miguel Ríos, Víctor Manuel y Ana Belén**, en Música Iberoamericana.

**Carlos Rivera** no sólo participó como parte del elenco y cantó frente a las 10 mil personas que se congregaron en esta entrega, sino que también recibió por primera vez una *Luna del Auditorio* en la sección Balada.

También se reconoció al espectáculo **Harry Potter y la piedra filosofal con la Orquesta Internacional de las Artes**, que obtuvo la presea a Espectáculo Familiar, y a **Paco de María: México suena a Big Band**, que brilló en Jazz y Blues.

Las últimas *Lunas del Auditorio* se entregaron a **Apocalyptica**, como Espectáculo Alternativo, **El Hombre de la Mancha**, que triunfó como Música Teatral, **Los Ángeles Azules**, en Música Afroamericana, la **Banda Sinaloense MS de Sergio Lizárraga** como Música Regional Mexicana y, por primera vez en la historia de estos premios, se dio una presea en la categoría Música Urbana, que este 2017 obtuvo **Maluma**.

Así fueron premiadas este año las 22 categorías oficiales de las *Lunas del Auditorio*, que tuvo un cierre espectacular con la presencia de **Timbiriche**, grupo al que se le dio un reconocimiento especial por Trascendencia del Pop en Nuestro Idioma.

Los otro cuatro Reconocimientos Especiales anunciados, aunque después se daría uno más: el primero fue para **Lng/SHT**, ganador de la estatuilla a Revelación,

gracias a la frescura que le ha inyectado al rap en México; el segundo se lo llevó el **Teatro Juárez**, escenario principal del Festival Cervantino desde hace 45 años, como Recinto Emblemático; el de Una Vida en el Escenario fue para el actor **Ernesto Gómez Cruz**, y el último se le dio a **Enrique Guzmán**, pionero del rock en México, por su Trayectoria Artística de 60 años, el merecido reconocimiento lo recibió de manos de la cantante y actriz Angélica María.



**Auditorio Nacional**  
CENTRO DE ARTE Y CULTURA

**Coordinación de Prensa**  
Auditorio Nacional  
✉ prensa@auditorio.com.mx  
☎ 9138 1350 ext. 1252  
@AuditorioMx | auditorio.com.mx



Página de la Coordinación de Prensa:  
[www.auditorio.com.mx/prensa](http://www.auditorio.com.mx/prensa)