



Ciudad de México, martes 12 de septiembre de 2017

SON 120 LOS NOMINADOS A LA XVI ENTREGA DE LAS LUNAS DEL AUDITORIO

- Desde 2002, estas preseas han reconocido a 282 artistas en sus categorías oficiales y otorgado 64 galardones especiales
- La lista de nominados crece este año con la creación de una nueva categoría: **Música Urbana**
- En la elección participa el público, especialistas de los medios de comunicación y la industria del entretenimiento
- Es el único reconocimiento que se otorga a los espectáculos en vivo que se presentan en toda la República Mexicana

Las **Lunas del Auditorio**, el primer y único reconocimiento del público y la industria del entretenimiento a lo mejor de los espectáculos en vivo presentados en la República Mexicana anualmente, crece y llegará a su XVI edición el próximo 25 de octubre con 120 nominados y una nueva categoría.

Así lo anunció hoy en conferencia de prensa Eduardo Amerena, Coordinador ejecutivo del Auditorio Nacional, quien estuvo acompañado por Francisco Serrano, Director de operaciones del recinto capitalino; Roy Campos, Presidente de Consulta Mitofsky, el actor Sergio Corona quien forma parte del Consejo Asesor de Lunas del Auditorio; Laura García, comunicóloga y conductora de la transmisión vía *streaming* del evento; y Luis de Llano Macedo, Director artístico de la Ceremonia de Entrega de estos galardones.

Previo a este anuncio, Eduardo Amerena expresó la solidaridad del Auditorio Nacional y de todos los que laboran en este centro de arte y cultura, con la gente afectada por el sismo del pasado jueves 7 de septiembre: "Creemos que las *Lunas*, más que una celebración, son un reconocimiento a los artistas que se presentan en vivo en nuestro país y continuar con esta ceremonia es aportar para retomar el rumbo normal de México".

Y anunció que el Auditorio Nacional, a través del Lunario, se sumará a una iniciativa en la que tres escenarios de la Ciudad de México presentarán diversos espectáculos para recaudar fondos y unirse a las tareas de reconstrucción de los estados de Chiapas, Oaxaca y especialmente la ciudad de Juchitán.



BOLETÍN DE PRENSA

Consolidadas como uno de los galardones más prestigiosos al que pueden aspirar solistas, grupos o compañías nacionales e internacionales que se presentan en México en foros de más de mil localidades, son ya consideradas una suerte de premio nacional del espectáculo.

Otorgadas por uno de los cinco recintos más importantes del mundo, a lo largo de estos 16 años de existencia, las *Lunas del Auditorio* han honrado a una diversidad de géneros musicales y expresiones artísticas ya posicionados y celebrado a las tendencias emergentes.

Este reconocimiento anual inició en 2002 con 16 categorías y gracias al crecimiento de la industria del espectáculo en vivo en México, que ha propiciado el surgimiento de nuevos foros en todo el país y una mayor oferta de opciones de entretenimiento, este año suman ya 22 rubros oficiales.

Hasta el año pasado, las categorías reconocidas por las *Lunas del Auditorio* incluyeron Ballet, Danza Moderna, Danza Tradicional, Espectáculo Alternativo, Espectáculo Clásico, Espectáculo Familiar y Festivales. También están las enfocadas a géneros musicales como Balada, Jazz y Blues, Música Afroamericana, Música Electrónica, Música Regional Mexicana, Música Iberoamericana, Música Mexicana, Música Tradicional, Musical Teatral, Pop en Español, Pop en Lengua Extranjera, Rock en Español, Rock en Lengua Extranjera y World Music.

Ahora las *Lunas del Auditorio* voltean hacia la Música Urbana, que condensa lo que suena en los oídos jóvenes contemporáneos, está signada por la velocidad y muy diversas variedades del idioma, por el caudal cotidiano de imágenes y sonidos y una babel de ritmos.

Hecha por y para cuerpos que gustan del baile, los estandartes de la música urbana son el hip hop, reguetón, R&B y rap, pero absorbe también detalles de otros géneros. Hoy, además de dominar las listas de popularidad y de respirar también en el underground, está contribuyendo, poderosamente, a que el lenguaje español se abra paso en todo el orbe.

Así, las *Lunas del Auditorio* reiteran su carácter incluyente y atienden también a los gustos del público, al ser el único premio que incorpora entre sus categorías, tanto a espectáculos artísticos de corte popular como las expresiones artísticas más refinadas, reconociendo de manera transversal los grandes momentos del entretenimiento en México a lo largo de más de tres lustros.

Lunas crecientes

Creadas en el marco del 50 aniversario del recinto de Reforma, en las 15 ediciones anteriores de las *Lunas del Auditorio*, más de 2 mil artistas, grupos, compañías y espectáculos nacionales e internacionales han sido nominados a estas preseas en



BOLETÍN DE PRENSA

sus categorías oficiales, de los cuales sólo 282 han sido galardonados con una réplica en cristal de la escultura "La Luna", del artista plástico Juan Soriano. También se han entregado 64 preseas especiales a personalidades, instituciones y recintos.

“Considero que obtener una Luna del Auditorio es como una graduación en tu profesión, porque es tan emotivo, importante y satisfactorio que cada vez más gente desea uno de estos reconocimientos”, afirmó el actor Sergio Corona,

Hasta el momento, 162 artistas nacionales e internacionales del más alto nivel han constituido el elenco, entre ellos, Tony Bennett, Miguel Bosé, Jon Bon Jovi, Lila Downs, Marcel Marceau, Cirque du Soleil, Marillion, Alejandro Fernández, Chavela Vargas, Juan Gabriel, Los Tigres del Norte, Carlos Vives, Fito Páez, Natalia Lafourcade, Alejandra Guzmán, Gloria Trevi y Paul van Dyk.

Más de 130 mil personas han presenciado en vivo la Gala de Entrega en el Auditorio Nacional, la cual es posible gracias al trabajo de 350 profesionales de la televisión y la producción de espectáculos. Este excepcional premio reúne también a los cuatro grupos televisivos más importantes de México: Televisa, TV Azteca, Canal 22 y Canal 11, que transmiten la Ceremonia de Entrega en horario diferido.

“Estoy muy honrado de participar nuevamente en este evento, año con año desde que empezó he visto cómo ha evolucionado y crecido, para mí es quizá el reconocimiento más importante y serio en México. He tenido la oportunidad de participar junto al talento de este lugar, de una forma tan profesional que no le pide nada a ninguna otra entrega de premios en ningún lugar del mundo”, expresó Luis de Llano, Director artístico de las *Lunas del Auditorio*.

Considerada ya la noche más importante del espectáculo nacional, cada mes de octubre esta fiesta convoca a más de 350 medios impresos, televisivos y digitales que cubren la Alfombra Roja, la más grande de Iberoamérica, y la Ceremonia. Ambos sucesos pueden ser seguidos desde hace tres años en transmisión vía *streaming* gracias a la alianza con Google, que ha permitido llegar a nuevos públicos tanto en México como a nivel global.

“Desde las 5 de la tarde estaremos conectados para presentar lo que pasa durante la llegada de artistas y público a la Gala y dándoles información del trabajo que lleva consigo preparar esta ceremonia. Se harán capsulas sobre la producción de la entrega, los galardonados, la historia de las Lunas y del Auditorio Nacional”, adelantó Laura García, conductora de la transmisión vía *streaming*.



BOLETÍN DE PRENSA

Un premio del público y la industria del espectáculo

La metodología creada por las *Lunas del Auditorio* para la selección de los galardonados en las 22 categorías oficiales ha permitido la neutralidad del reconocimiento y su prestigio en el mundo del espectáculo y la cultura. Ésta se realiza a través de un proceso mixto en tres etapas, que incluye el voto del público, especialistas de los medios de comunicación y la industria del entretenimiento en México.

La primera etapa arrancó con el cierre del padrón de espectáculos presentados del 1 de julio de 2016 al 30 de junio de 2017, que este año sumaron 946 y fueron realizados en 158 recintos de 28 estados del país, incluyendo la Ciudad de México.

En la segunda fase, la empresa Consulta Mitofsky aplicó una encuesta del 19 al 25 de agosto a 2 mil 155 personas mayores de 15 años que asistieron a algún evento público en el periodo de estudio, para conocer los espectáculos favoritos de los espectadores.

“Lo que hacemos es que el ciudadano mismo ponga en la mesa a quienes pueden ser premiados, esto no está sujeto a otro criterio más que al gusto popular, lo cual le da mucho valor a los premios de las *Lunas del Auditorio*”, explicó Roy Campos, presidente de Consulta Mitofsky.

La consulta se realizó en 17 ciudades: Aguascalientes, Cancún, Ciudad de México, Ciudad Juárez, Durango, Guadalajara, Guanajuato, León, Mérida, Monterrey, Morelia, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Tijuana, Torreón y Xalapa, donde se seleccionaron de manera aleatoria a personas en tránsito en puntos de venta de discos, libros y películas. A partir de los resultados surgió la lista de 120 nominados en las ahora 22 categorías oficiales de este año.

Por último, un grupo de 222 especialistas, entre profesionales de los medios de comunicación y la industria del espectáculo, emitirán su opinión a más tardar el 27 de septiembre. De esta última votación saldrán los nombres de quienes serán reconocidos en la Gala de Entrega de la XVI edición de las Lunas, el 25 de octubre en el foro capitalino.

En los próximos días, se darán a conocer a los artistas, instituciones y recintos que recibirán uno de los reconocimientos especiales de este año, los cuales son elegidos por un Consejo Asesor integrado por personalidades del mundo del espectáculo y la cultura, con una vasta experiencia profesional.



BOLETÍN DE PRENSA

Desde el 2002, en este Consejo Asesor han participado 34 personalidades como Lynn Fainchtein, Sergio Corona, Mario Espinosa, Jacqueline Andere, Angélica Aragón, Héctor Bonilla, Diana Bracho, Federico González Compeán, Alejandro Luna, Armando Manzanero, Ángeles Mastretta, Cristina Pacheco, Silvia Pinal, Fernando Sariñana y María Rojo.

Y por supuesto, no faltará el gran elenco que brillará durante la Gala de Entrega, el cual es una especie de muestrario de las categorías que se reconocen, a la que el público asiste de forma gratuita, pues se trata también de una noche para celebrar a los espectadores que, con su presencia y aplauso, contribuyen a que la magia del espectáculo en vivo siga creciendo en nuestro país.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx



Página de la Coordinación de Prensa:

www.auditorio.com.mx/prensa